附件4

青岛市崂山区第三届文化旅游业讲解员职业技能竞赛决赛

现场答题题库（600题）

一、崂山景区：400题

1、崂山风景名胜区总面积为446平方公里，其中风景游览区面积161平方公里。

2、崂山风景名胜区共分7个风景游览区，分别是巨峰、流清、太清、仰口、华严、九水、华楼风景游览区。

3、进入崂山共有4条线路，即南线、北线、中线和一条海上观光游览线。

4、老子是道家学派的创始人。老子认为道先于万物，是产生万物的本源，正所谓“道生一，一生二，二生三，三生万物”。

5、唐代诗人李白游历崂山，留下了“我昔东海上，崂山餐紫霞”的千古名句。

6、“海上名山第一”石刻由我国著名书法家武中奇先生在95岁时为崂山题写，笔力苍劲，犹如游龙飞凤。

7、崂山松树的种类主要有黑松和红松，其中属于本土树种的是红松。

8、崂山有各种植物 1600余种，为著名的国家森林公园。

9、崂山的主体是花岗岩，形成于距今1.46-1亿年的白垩纪，地质上命名为“崂山花岗岩”。

10、清代著名文学家蒲松龄在《香玉》、《崂山道士》等名篇中精彩地描绘了崂山风物。

11、佛教传入崂山始于魏晋，迄今已经有1700余年的历史。

12、孙中山先生于1912年亲临崂山，并登上了巨峰。邓小平于1979年来崂山。

13、崂山风景名胜区是1982年国务院首批审定公布的国家级风景名胜区。

14、崂山自古就是道家方士修仙炼丹的风水宝地，鼎盛时期曾有 “九宫八观七十二庵”之说，现今规模较大的三处宫观太清宫、上清宫、太平宫。

15、崂山风景名胜区最高峰叫“巨峰”，海拔1132.7米，是我国万里海岸线上的第一峰，被誉为“海上名山第一”。

16、崂山风景区巨峰风景游览区风光无限，气象万千，其中最为著名的四大奇观是巨峰旭照、云海奇观、崂山火球、银峰晶挂。

17、巨峰黑风口南侧一座山峰，犹如一位少妇双手合十，面朝北方，虔诚礼拜，姿态端庄、秀雅。1986年，全国政协主席邓颖超来崂山视察时，欣然为这座山峰题名（虔女峰）。

20、巨峰山门两侧的楹联，上联是“鳌崂独壮哉，海抱神山山抱海”，下联是“诸子俱来矣，贤传大道道传贤”，横批“天地淳和”。

21、于七雕像，高度为6.47米，为纪念清初山东农民起义领袖、崂山华严寺方丈、螳螂拳创始人于七而建立。

22、九水风景游览区地处巨峰北部，寒冷空气可以进来，气温较低，适合低温带植物生长，植被种类丰富，所以又有“小关东”之称。

23、通往巨峰兑门的路称自强路。取自《易经》乾卦象传：“天行健，君子以自强不息。”

24、天乙泉背依的石壁上，刻有“原泉”两个字，为20世纪30年代初时任青岛市市长的沈鸿烈题写。

26、明霞洞由巨石叠架而成，洞西侧道院是全真道金山派祖庭，此处景色幽丽，朝晖夕阳，霞光山色变幻无穷，所以有崂山著名十二景之一明霞散绮的美称。

27、崂山太清宫的建筑风格为青石灰瓦，古朴无华，体现了道家 “清净无为”、“修身养性”的思想境界。

28、崂山雕龙嘴村被评为中国最美村庄。

29、周至元有诗赞曰:“凌空乱溅沫，疑是玉龙飞。白挂虹千仞，青山环一围。抛来珠落落，舞处雪霏霏。游客贪清赏，斜阳不忍归，他描写的是崂山十二景之一的龙潭喷雨。

30、“道教全真天下第二丛林”摩崖石刻，位于崂山风景区的太清风景游览区。

31、崂山道教音乐，是吟经时专用的一种经歌，有曲有词，是我国民间音乐的一部分，分为三种功课经、应风经和琴曲道歌。

32、张三丰是全真道教龙门派第三代道士，他的一生有着神秘的传奇色彩，他根据八卦阴阳相生、刚柔并济的原理，创造出名震武林的拳法太极拳。

33、太清风景游览区有独特的亚热带气候环境，冬无严寒，夏无酷暑，温和湿润，四季常绿，花草飘香，被誉为“小江南”。

34、元代道士宋绩臣在太清钓鱼台写的一字诗“一蓑一笠一髯叟，一丈长竿一寸钩，一山一水一明月，一人独钓一海秋”。

35、“天山碧芙蓉，谁掷东海滨”，把崂山寓意为天山的碧芙蓉，这是康有为的诗刻。

36、崂山太清宫基本保持了明万历年间的建筑风格和规模，整个建筑群有三个大殿：三官殿、三清殿、三皇殿

37、故事《崂山道士》中的穿墙原型位于崂山太清宫。

38、“天下有道，行马走以粪；天下无道，戎马生以郊。”出自老子《道德经》，这幅楹联写在崂山的景点太清宫内。

39、八水河下游东侧山头顶部裸露的花岗岩，状如一只巨龟，正在翘首北望，龟背岩石上镌刻鳌首金龟四字。

40、太清宫元辰阁供奉的是斗母元君，是掌管天文星象的女神，也是掌管农业节令的女神。

41、华藏世界门的顶部是锻铜铸就的巨大莲花，花瓣展向八方，而且每个花瓣上都有一尊打着不同手势的佛像，生动地体现了佛家的一花一世界，一叶一如来的思想。

42、成吉思汗接受了丘处机“敬天爱民”的思想，尊呼他为“国师神仙”。

43、唐玄宗曾先后派遣道士来崂山为他采药炼丹，在华严风景游览区，至今保留着古老的刻石采药山房，记载着道士孙昙采药炼丹的事迹。

44、法显回国后致力于翻译佛教经律，撰写旅行传记，历时数年写成《佛国记》。

45、明道观地处海拨700米的高山上，始建于清康熙五十三年。

46、法显是东晋僧人，俗姓龚 ，山西襄垣人，被鲁迅先生称颂为“中国的脊梁”式的人物。

47、华严寺主殿供奉的三位神像为华严三圣。中为释迦牟尼，即，左、右分别是两位侍从文殊与普贤菩萨。

48、崂山著名十二景之一的“云洞蟠松”位于仰口风景游览区。

49、太平宫始建于宋代建隆元年（960年），是宋朝开国皇帝赵匡胤敕封刘若拙为华盖真人后拨款修建的，是华盖真人的专用道场，

50、明朝万历二十二年，皇帝允准了张通元道士的请求，在崂山建起第一座关帝庙。

51、华严寺中的普贤像为普贤骑象的石头雕塑。普贤的形象一般着菩萨装，骑六牙白象。六牙白象是菩萨形象的重要标志，是菩萨的化身。

52、太平官上方一座山峰的石壁上镌刻了几十个我国古今书法大家用不同字体书写的 “寿”字，这面石壁被称为寿字峰。

53、仰口风景游览区上苑山上有一块石刻，由郭沫若先生题写，诗的名字是天上的街市。

54、太平宫“ 海上宫殿”四个雄浑端庄的大字，它是由赵匡胤加封，由书法家华世奎亲笔书。

55、太平晓钟位于仰口风景游览区太平宫东院。这口钟在清光绪十八年（1892）重铸的，四面分别镌刻着五谷丰登、风调雨顺、万古千秋、八方大吉的字样。

56、犹龙洞位于仰口风景游览区太平宫内，原名老君洞，是太平宫第一任道长刘若拙为供奉老子而命名的。

57、蔚竹观原名“蔚竹庵”，始建于明万历十七年，为全真道观，地处高山峡谷之中，周围修竹成林，门前泉水成韵，被誉为崂山著名十二景之一蔚竹鸣泉。

58、“水在山中转，人在画中游”，指的是崂山风景区的九水风景游览区。

59、潮音瀑下面的水潭，清澈见底，碧蓝如靛，称靛缸湾。

60、太清宫三皇殿院内有一棵古柏，传说是太清宫开山始祖、汉代人张廉夫所栽植，距今已有2100多年的历史，因植于汉代，所以人称“汉柏”。

61、“潮音瀑”三个字是20世纪30年代南京国民政府水利部部长叶恭卓的手书。

62、“空潭泻春”四个字是国民党元老邵元冲的手书。

63、“观瀑亭”三字是由时任青岛市市长沈鸿烈亲笔题写。

64、华楼宫庙后碧落岩下有一水泉叫金液泉，泉水终年不涸、水质清澈、甘美可口，被誉为崂山名泉之一。

65、华楼宫原名灵峰道院，华楼宫居高临下，环境幽静，被道家视为风水宝地，华楼宫的创始人是刘志坚道长。

66、华楼山的三个草书字 “极乐处”， 也有人读作“最乐处”，是明朝山东提学邹善所书。

67、华楼风景游览区的华表峰，海拔350米，由于华表峰造型奇特、风景秀丽、古迹荟萃，被誉为崂山名景之一华楼叠石。

68、清代白永修有诗赞曰:“摩霄卓立碧芙蓉，天开名山第一峰。岚气蒸成金液水，海霞飞满石门秋。”他描写的是崂山十二景之一的华楼叠石。

69、太清宫创始人张廉夫，字静如，号乐山，江西[瑞州府](http://baike.baidu.com/view/3606189.htm)高乐县人。他因做官不顺，弃官修道，在太清湾畔修建了一所茅庵，供奉三官，取名“三官庙”。

70、海上仙山石刻位于崂山客服中心北车场，是由著名书法家贺京沙撰写并捐赠给景区。材质为花岗岩，长9.5米，高3.3

米，厚度0.99米，正面刻有“海上仙山”四个大字，背面刻有道德经全文，共4999字，字体采用贺氏道元体。

71、唐朝末年，道士李哲玄来到崂山，扩建太清宫庙宇供奉三皇，取名“三皇殿”。

72、太清宫内的元君阁供奉的是碧霞元君，又叫“泰山玉女”。

73、三官大帝指的是天官、地官和水官。中国上古就有祭天、祭地和祭水的礼仪。

74、三清殿正殿供奉的是三清真神。居中是玉清，为元始天尊，手持圆珠，象征洪元；东为上清，是灵宝天尊，怀抱如意，象征混元；西为太清，为道德天尊，手持宝扇，象征太初。

75、太清宫三皇殿内供奉“十大名医”中被尊为药师的是孙思邈。

76、崂山有许多“U”型山谷，由冰川侵蚀而形成。其中以流清河上游的束住岭一带最为典型，显示了其与古冰川活动的关系。

77、崂山绿石蕴藏于仰口湾海底，因为这种玉石取自海底，所以被称为“崂山海底玉”，是崂山所独有。

78、华严风景游览区的入口处，有一巨石叫“砥柱石”，石上有“山海奇观”四个大字，是崂山字径最大的一处古代刻石。

79、崂山风景区内的“那罗延窟”被佛教界称为“世界第二大窟”。

80、崂山著名十二景是：巨峰旭照、龙潭喷雨、明霞散绮、太清水月、海峤仙墩、棋盘仙奕、云洞蟠松、那罗延窟、狮岭横云、岩瀑潮音、蔚竹鸣泉、华楼叠石。

81、上清宫、明霞洞属于崂山风景区太清风景游览区。

82、“华藏世界”佛教名刹华严寺和那罗严窟属于华严风景游览区。

83、太平宫东侧一座花岗岩石崮，酷似一只跪伏的绵羊，头颅五官俱备，逼真传神，被称为“绵羊石”

84、崂山属暖温带落叶阔叶林区，现有木本植物400多种，有草本植物1000余种，有古树名木225株

85、北九水，九水十八弯，弯弯有碧潭。潭大小、深浅不等，景色各异，相映成趣，合称为九水十八潭。

86、2009年，崂山风景区被评为“全国文明风景旅游区”。

87、2011年1月14日，崂山风景区被国家旅游局授予“国家5A级旅游景区”称号。

88、华楼宫始建于元朝泰定二年（也就是公元1325年），由崂山著名道士刘志坚所建。

89、蔚竹庵始建于明朝万历十七年（1589年），由道士宋中云所建。

90、九水全长9.5公里，分外九水和内九水两部分。外九水长6.5公里，内九水长3公里。

91、仰口八景分别为华盖迎宾、海山宫殿、太平晓钟、狮峰宾日、犹龙道经、仙山寿峰、奇洞觅天、天苑览胜。

92、太平宫内的“海山宫殿”四个大字是清代书法家华世奎所提。

93、太平宫正殿供奉的是妈祖，东西偏殿分别供奉关圣和文昌帝君。

94、北九水始于潮音瀑，止于崂山水库，沿途涧谷迂回曲折，怪石嶙峋，泉水淙淙，树繁花茂，风光旖旎，被誉“九水明漪”。

95、明代文人巡抚赵贤游遍全国名山后，来到崂山，被崂山风光所迷，挥笔写下“海山名山第一”的评语。

96、崂山风景区海上航线，出发地是青岛奥帆中心码头，目的地是太清风景游览区太清湾码头。

97、华严寺西配殿供奉的是观音菩萨，东配殿供奉的是地藏王菩萨。

98、华严寺车场中央矗立着一尊铜铸雕像，是为纪念东晋高僧法显赴天竺取经由崂山登陆而建造的，背后的浮雕展示了他求法译经、光大佛教的无量功德。

99、《道藏》中记载：道家的始祖老子骑青牛出函谷关，关令尹喜远远看到一团紫气自东而来，就在路边迎候，果然迎到老子，于是留请而拜之，老子与他交谈，觉得很有缘分，便赠给他经书两卷，此经就是流传至今的《道德经》。这就是成语“紫气东来”的来历。

100、近年来，崂山风景区在景区南线实施了“景区+景点”的管理模式。投放欧Ⅲ标准旅游观光车，彻底解决了以往景区南线因交通拥堵引发的系列问题，景区南线旅游秩序大为改观。

101、龙潭瀑布，由于崖高水急，瀑布凌空飞泻，落入潭中激起满谷水雾，人在潭边，就像置身雨中，这是崂山著名的十二景之一“龙潭喷雨”。

102、“道不言寿”是道家遵循的一条道规，要求修道之士不应以年龄长短为优，而要勤苦修行，功德圆满时，即能超越时空限制。

103、华严寺的山门华藏世界门上镌刻着佛、菩萨等雕像，顶部是煅铜莲花，每朵花瓣上都有一尊持着各种手印的佛像，神圣壮观。

104、杨得志将军在视察巨峰时写了一首藏头诗“登巨峰顶”，登望黄海，巨志成城，峰注云霄，顶灭来敌。字里行间，抒发着一代名将卫国戍边的豪情壮志。

105、2010年12月27日 在巨峰索道下站慈光洞发现了石刻“玉清宫”、“面壁洞”、“灵鹫庵”等题刻，进一步了确定玉清宫遗址的确切位置。

106、巨峰风景游览区的崂山八卦门，分别是：坤门、兑门、乾门、坎门、艮门、震门、巽门、离门。

107、崂山太清宫的建筑风格为青石灰瓦，古朴无华，体现了道家“清净无为”、“修身养性”的思想境界。

108、《道德经》的石刻位于崂山风景区的巨峰风景游览区。《道德经》五千言，分为81章，前37章为《道经》，后44章为《德经》。

109、《道藏·道教宗源》中把道教的最高境界称为“三清”。

110、青蛙石是崂山著名的象形石，它的另一个名字叫翘首金蟾。它是一块被海浪冲击而成的巨大象形石，其形态活灵活现、栩栩如生。

111、仰口风景游览区，自然景观奇特，人文景观荟萃，历史文化悠久，自古就有“仙山胜境”、“洞天福地”的美誉。

112、仰口寿字峰上镌刻了我国古今书法大家用不同字体书写的“寿”字，寓意是“高寿、长寿、大寿、万寿”。 其中一个高20米，宽16米的“寿”字，堪称“华夏寿字之最”

113、仰口风景游览区的觅天洞，洞高100多米，是一个自下而上的天然奇洞，洞内盘旋曲折、奇特古怪、惊险迷离。洞外“觅天洞”3个字由著名雕塑艺术家刘开渠先生所题。

114、在华严风景游览区，要进入佛家的大千世界，必须通过华藏世界门。这座山门的顶部是锻铜铸就的巨大莲花，花瓣展向八方，而且每个花瓣上都有一尊打着不同手势的佛像，生动地体现了佛家“一花一世界，一叶一如来”的思想。

115、崂山是中国万里海岸线上的最高峰，主峰巨峰海拔1133米（或1132.7米）。

116、崂山是中国18000公里海岸线上的最高峰，素有“海上名山第一”的美誉。

117、崂山最高的名泉，是位于海拔1000米以上的天乙泉，又名原泉。

118、巨峰风景游览区共有针叶、阔叶等植被类型6种，分布着映山红、山樱等树种100余种，对这些植物进行分类并挂牌，构成巨峰植物分类科普长廊，极具观赏性与科普价值。

119、崂山风景区游览景点共有200余处。

120、崂山曾经几易其名，先后有过“牢山”、“劳山”、“辅唐山”、“鳌山”等称谓。

121、郑康成是东汉时期著名的经学大师，晚年来到崂山，开设书院，聚众授徒。人们把他开设的书院称为“康成书院”。

122、孙中山先生于1912年亲临崂山，并登上了巨峰。

123、秦始皇派徐福求仙药，曾到过崂山徐福岛。

124、崂山年平均气温为12.6℃，夏季平均气温为24℃，冬季平均气温为-2℃，冬暖夏凉，气候温和宜人，是旅游、疗养、度假的理想之地。

125、崂山是一座历史文化名山，拥有厚重的历史文化底蕴，颇受历代名道高僧的偏爱。

126、崂山泉水含有丰富的矿物质，经常饮用，延年益寿。闻名中外的青岛啤酒就是用崂山泉水酿制而成。

127、崂山风景区年卡的办理电话是66718181。

128、崂山风景区年卡分为个人卡、家庭卡和学生卡。

129、“太清水月”四个字是清乾隆年间刘墉随口说出的。

130、太清宫，是崂山历史最悠久、规模最大的一处道观，始建于西汉建元元年(公元前140年)，迄今已有2150多年的历史。

131、位于巨峰风景游览区的黑风口，落叶松组成富有特色的植被生物景观，辅以变幻莫测的云雾景致，把山岚峰谷装扮得多姿多彩。

132、八水河是由八条涧流汇集而成的一条河流。这条河是崂山的一条主要河流，长约8公里。

133、《道藏•道教宗源》中把道教的最高境界称为“三清” ，即玉清、上清、太清，“三清”各为一级洞天，各有天尊住持。

134、关岳祠内供奉的是三国名将关羽和宋代名将岳飞。

135、三皇殿正殿供奉天皇、地皇和人皇。“三皇”是中华民族远古时期的三位领袖——伏羲、神农、轩辕。

136、关岳祠也称“忠义祠”。

137、崂山东南探入大海的突出部位，俗称“崂山头”，呈半岛状。在彩石断崖下面，有十几处大小不等、颜色各异的礁石群，这就是崂山著名的“八仙墩”。

138、上清宫，又称“上宫”，始建于宋代。

139、上清宫主殿是玉皇殿，供奉的是玉皇大帝。东配殿供奉的是“三清”真神。西配殿供奉的是“北七真”，即王重阳的七位弟子。

140、龙潭瀑又称“玉龙瀑”，瀑水源自崂山南麓的八条溪流，这八条溪流汇成八水河。河水从高约30米的悬崖陡壁奔腾而下，形成了瀑布。

141、龙潭瀑，瀑水凌空飞泻，宛如一条白龙从云端腾起，落入“玉龙潭”中，气势雄伟壮观。

142、流清湾岸边的一个小半岛因盛产鲍鱼而得名“鲍鱼岛”。

143、距离鲍鱼岛不远的小岛，因当地艄公以它为进出流清湾的标志，所以称“老公岛”。

144、巨峰风景游览区的“天茶顶”海拔981米。据说此峰东坡的悬崖石缝中曾经生长着一株野山茶树，所以得名。

145、巨峰仰天池直径约为2米，深度约为1米，常年积水，在海拔1000多米的高峰顶部能观赏到这样的佳景奇观实属罕见。

146、“山回路转不见君，五指高擎乃故人”，说的是崂山的五指峰。

147、虔女峰，原称“美女峰”。1986年，全国政协主席邓颖超来崂山视察时，欣然为这座山峰题名“虔女峰”。

148、地处巨峰风景游览区的黑风口，海拔790米，无论是南来的风还是北来的风，都要从这里通过。由于地势高峻，山风较大，会发出呜呜的吼声。树林在大风中起伏荡漾，林涛滚滚，如海潮汹涌。春夏时节，浓浓的低云从这里飘过，周围时明时暗、亦云亦雨。

149、巨峰的“风桥险渡”，是一座悬索桥。桥身长百余米，高悬于深深的山谷之上。

150、巨峰的自然碑原来是一座突兀的山峰，因冰川运动拖蚀作用，四周的岩石被冰川拖走，如今只留下了这孑然一身的孤影。

151、“杜鹃坡” 因山坡遍布杜鹃花而得名。巨峰的杜鹃花是崂山的一大自然景观，杜鹃花也叫做映山红。

152、仰口湾，长约2.2公里。这里金灿灿的沙滩平坦细软，坡度平缓，浪小水稳。

153、东海崂山自古便是佛国圣地。2006年农历九月十九日东海观音正式落成于崂山华严寺，使东海崂山成为观音菩萨的又一道场。

154、华严寺西配殿供奉的是观音菩萨，又称“大悲菩萨”。观音菩萨的道场在浙江普陀山。

155、华严寺东配殿供奉的是地藏王菩萨，又称“大愿菩萨”。他手持锡杖，或手持如意珠，道场在安徽九华山。

156、位于华严风景游览区内的明道观，始建于清康熙五十三年(1714年)，是一座道教观院。

157、蔚竹观原名“蔚竹庵”，2006年改名为“蔚竹观”。此景点环境清雅，被誉为“蔚竹鸣泉”。

158、华楼风景游览区“老师傅坟”是华楼宫开山道士刘志坚埋葬的地方。

159、华楼宫原名 “灵峰道院”，因建在华楼山上，所以通常称为“华楼宫”。华楼宫居高临下，环境幽静，被道家视为风水宝地。

160、太清牌坊边缘上方凸出一角上的大鸟、兔子图案表示的意思是日月同辉。

161、“仙境本是道造化，功德无量碑自成”说的是巨峰风景游览区的自然碑。

162、铁瓦殿旧址位于崂山巨峰风景游览区。

163、一线天位于崂山巨峰风景游览区。

164、太清宫三清殿院中有刺桂、木槿、牡丹等花卉。

165、九水风景游览区从内一水到内九水的九个泉，分别被取名为上善、抱一、大方、齐物、养生、坐忘、逍遥、安期、许由。

166、“华盖迎宾”说的是仰口风景游览区的两颗赤松。

167、“上苑山”位于崂山风景区仰口风景游览区。

168、“山海奇观”是清乾隆年间时任山东巡抚的惠龄所提写。

169、“鱼鼓石”位于崂山风景区华严风景游览区。

170、太清牌坊上面雕有十二生肖。

171、比高崮位于巨峰风景游览区。

172、九水景区中内九水自北九水疗养院溯流而上至靛缸湾，长约3公里。

173、佛教传入中国后，僧人们分别以一定的佛教经典为依据，开宗立派，形成三论宗、天台宗、华严宗、律宗、禅宗、唯识宗、净土宗、密宗8个主要宗派。其中华严宗因宗奉《华严经》而得名。

174、敕封崂山道士刘若拙为“华盖真人”的皇帝是宋太祖赵匡胤。

175、被万历皇帝敕封为“护教真人”的道士是耿义兰。

176、如果说崂山是座“天然雕塑公园”，北九水则是这座天然雕塑公园的“园中之园”。

177、太清索道高差200米。

178、全真清静派的创始人是孙不二，她本身是位坤道，全真七子之一，号称“清净散人”，世人称她为“孙仙姑”，曾被元世祖封为“清净渊贞玄虚顺化元君”。

179、华楼宫始建于元朝泰定二年也就是公元1325年。

180、华楼主峰海拔为409米。

181、银杏树也称为白果树、鸭脚子、公孙树。

182、关岳殿中代表“义”字的是关羽。

183、将军崮在九水风景游览区的内二水。

184、华楼风景游览区紧靠的崂山水库也称月子口水库。

185、据《憨山大师年谱疏》记载，憨山在五台山修行时，从《华严经》上看到有 关那罗延窟的记载，遂不远千里来到崂山，在那罗延窟坐禅修行两年余，原来想在窟旁建寺，后因地域限制，不宜扩展，更觉得建筑材料运输、施工等多方面都有困难，才易地太清宫处建海印寺，引起一场长达16年的僧道之争。

186、三皇殿正殿两侧供奉的是我国历史上卓越的“十大神医”。他们当中有创始诊病四法的扁鹊，有发明麻沸散的华佗，有著作《伤寒杂病论》的张仲景，有被尊为“药王”的孙思邈，有编写药物学巨著《本草纲目》的李时珍等。

185、明霞洞重修后大殿“玉皇殿”两侧供奉的是托塔天王和太白金星。

186、三皇殿中的古柏，距今已有2100多年的历史，因植于汉代，所以人称“汉柏”。令人称奇的是，这株古柏从树干上长出两棵不同类别的树：一株是树腰部东南面的“五倍子树”；一株是西北侧沿着树干攀缘而上直达树梢的凌霄，形成了极为奇特的“三木一体”现象。

187、在游客心目中，导游人员是一个国家和地区的代表，是友好使者，是“民间大使”。

188、文明礼貌的核心是尊重人。

189、导游语言原则中最基本的原则是正确。

190、佛教四大天王中北方多闻天王：名“毗沙门”，身绿色，穿甲胄，右手持宝伞，有时左手握神鼠。

191、导游人员在讲解佛教寺院、道教官观时，要突出游客最感兴趣的内容。

192、导游、讲解员常用的目光语应该是正视。

193、游客购物后，对商品不满意，要求导游员帮他退换，导游人员应陪同前往，帮助客人和商店交涉。

194、游客要求前往不健康、不文明的场所，导游人员应断然拒绝。

195、涉外导游人员应至少掌握并熟练运用一门外语。

196、佛教四大天王中西方广目天王：名“毗留博叉”，身红色，穿甲胄，手缠龙或蜃(他原为“天龙八部”中群龙的首领，“龙”为梵文“蛇”的汉译)，或持索(用索捉不信佛的人，使其皈依佛教)，有的另一手持宝珠(取龙戏珠之意)。

197、导游（讲解员）在讲解活动中不得有损害国家利益和民族尊严的言行。

198、旅游车发生交通事故时，导游人员应首先组织抢救。

199、华严寺天王阁供奉四大天王。四大天王又称“护世四天王”，是佛教护法队伍中影响最大的四位神祗。据佛经记载，四大天王居所原在须弥山山腰，因山上有四座主峰，分别由四天王占领、镇守，从而得名“四大天王”。

200、佛教四大天王中东方持国天王：名“多罗咤”，身白色，穿甲胄，手持琵琶(他原为印度乐神，用音乐引导众生皈依佛教)，因此又有“主乐神”的称誉。

201、佛教四大天王中南方增长天王：名“毗琉璃”，身青色，穿甲胄，右手持剑，左手握拳置胯上，保护佛法不受侵犯。

202、导游员（讲解员）为大家服务原则的基本点是，与旅游团内的每个成员保持同等距离，一视同仁。

203、游客发生食物中毒事故后，导游人员首先应该设法催吐，并让食物中毒者多喝水以加速排泄，缓解毒性。

204、崂山的主要特产有崂山鲍鱼、北宅樱桃、寒露蜜桃、崂山刺参、 崂山棍、崂山花岗岩、崂山金钩海米、崂山矿泉水、崂山绿茶、崂山绿石、 崂山拳头菜、王哥庄豆腐、西施舌、仙胎鱼等。

205、法显是中国历史上第一个由西域向天竺，然后由海路归国的取经者。同时，他还是直接将梵文等外文佛教经典译为中文的创始人，也是中外文化交流的开宗人。

206、为奉祀崂山名道、长春真人丘处机所建的殿宇是丘祖殿。

207、八水河、龙潭瀑属于崂山风景区的太清风景游览区。

208、八仙墩、钓鱼台属于崂山风景区的太清风景游览区。

209、当今道教最主要的两大教派是南方“正一教”、北方“全真教”。

210、南北两大教派最具代表性的是南五祖、北七真。

211、石建烈士的雕像位太清风景游览区。

212、太平宫内的“海山宫殿”四个大字是清代书法家华世奎所题。

213、崂山道教的开山祖庭是太清宫。

214、1992年，崂山被国家林业部批准为国家森林公园。

215、华严寺天王阁中还藏有大量明清书画，其中以明代四大高僧之一的憨山大师手书中堂最为珍贵，其书法与诗意均称上品。

216、近年来，崂山风景区充分发挥现代科技无缝隙监管优势，建立景区应急指挥中心，安装电子门禁闸机、视频监控摄像头，对景区游客集中区域、重要路段车流、人流情况的实时监控。

217、由市区进入华楼风景游览区的公交线路主要有365路、311路、110路和112路。

218、由市区进入仰口风景游览区的公交线路主要有123路、371路、312路和109路。

219、由市区进入流清风景游览区的公交线路主要有104路。

220、由市区进入太清风景游览区的公交线路主要有304路和106路。

221、由市区进入九水风景游览区的公交线路主要365路、311路和110路。

222、华严寺东配殿供奉的是地藏王菩萨。地藏王菩萨因其“安忍不动犹如大地，静虑深密犹如地藏”，所以称“地藏王菩萨”。又因其决心“众生度尽，方证菩提，地狱未空，誓不成佛”，所以人称“大愿菩萨”。他手持锡杖，或手持如意珠，道场在安徽九华山。

223、崂山风景区内设有移动信号发射塔，信号覆盖全景区。

224、华严寺西配殿供奉的是观音菩萨。观音菩萨左手持净瓶，右手持杨柳枝。观音作为菩萨，本无性别，但在南朝后，为更好地体现大慈大悲和方便闺房小姐供奉，产生了女身观音像，其左胁侍为善财童子，右胁侍为龙女。

225、崂山头北侧的月牙形海湾是试金湾。

226、明霞洞有三眼泉，成为上、中、下泉，其中最著名的上泉又被称为神泉。

227、崂山风景区太清风景游览区有四个小山村，分别是青山、黄山、黄山口、长岭。

228、崂山风景区2009年获得“全国文明风景旅游区”称号。

229、2010年5月，在崂山太清宫成立了中国北方首个道教武术表演团体——崂山道家演艺中心。

230、2010年7月，景区正式开通了网上售票业务。

231、为确保服务更加人性化，崂山风景区游客中心，安装了多媒体触摸屏、大型 LED 显示屏、手机加油站等服务设施。

232、新中国成立后，朱德、罗瑞卿、邓小平、邓颖超、江泽民等党和国家领导人先后来过崂山视察、游览。

233、在太清宫三官殿中院西门外，有棵高8米多，树龄七八百年的黄杨树，民间有“鸟中之王是凤凰，木中之王是黄杨。”的说法。

234、太清宫内有一棵老榆树，距今已有1000多年的历史，此树堪称崂山名树中的珍品，这棵树的名字叫龙头榆，因植于唐代，又称“唐榆”。

235、太清宫停车场前的海湾叫“太清湾”。

236、抗日战争时期，崂山道士积极支持抗日斗争，多次遭到日军“扫荡”。白云洞道士面对凶残的日军，大义凛然，宁死不屈。日军杀死了道长邹全阳和道士5人，烧毁了白云洞建筑。从那以后，白云洞便中断了道事活动。

237、灵烟崮、天王崮属于华楼风景游览区。

238、五祖洞与七真洞位于华楼风景游览区。

239、华表峰属于崂山华楼风景游览区。

240、崂山风景区有一处景点叫南天门，该景点位于华楼风景游览区。

241、法海寺始建于南北朝时期，距今有1600余年的历史，是青岛地区最古老的佛教庙殿之一。

242、“崂山著名十二景”之一的“海桥仙墩”属于太清风景游览区。

243、崂山风景区是青岛市首家5A级景区。

244、“太清水月”是太清湾的“崂山著名十二景”之一。

245、道教学派的创始人是老子。

246、《道德经》的石刻位于崂山风景区的巨峰风景游览区。

247、“众生度尽，方证菩提，地狱未空，誓不成佛”是地藏王菩萨的大愿。

248、“棋盘仙弈”是位于华严风景游览区的“崂山著名十二景”之一。

249、蒲松龄写下的传世名篇《香玉》中的化身“绛雪”，指的是位于太清宫内的山茶，又名耐冬。

250、人称“活化石”的树是银杏树。

251、黄花顶、黑风口、子牙出山等景点位于巨峰风景游览区。

252、灵旗峰、丹炉峰位于巨峰风景游览区。

253、庄子与老子同为道家学派的代表人物。

254、崂山的定位是海上名山、道教胜地、度假天堂。

255、狮岭横云是“崂山著名十二景”之一，位于仰口风景游览区。

256、太清景区有一“崂山著名十二景”，被称为龙潭喷雨。

257、九水景区有一“崂山著名十二景”，被称为岩瀑潮音。

258、1979年，党和国家领导人邓小平来崂山视察，感慨地说：“这里的景色很美……有条件安排开放，发展旅游事业。崂山要把自己的牌子打出去，就要充分利用好自己的优势。”

259、面对旅游者攻击和诬蔑我国的言论，导游人员应严正驳斥。

260、我国旅游业的指导方针是“友谊为上，经济受益”。

261、旅行社从事旅游业务经营活动，必须投保旅行社责任险 。

262、导游人员在讲解过程中将典故、传说和景物介绍有机结合的导游方法，这是虚实结合法。

263、旅游者随身携带的数码摄相机被盗属于治安事件。

264、游客旅游活动的成败更多地取决于导游服务质量。

265、法显将西行取经的经历和沿途见闻写成了《佛国记》一书，介绍了沿途各国的宗教、风俗、地理等情况，保存了许多中亚细亚以及印度、斯里兰卡等国的重要史料。

266、三清殿正殿供奉的是三清真神。其中元始天尊手持圆珠，象征洪元。

267、三清殿正殿供奉的是三清真神。其中灵宝天尊怀抱如意象征混元。

268、三清殿正殿供奉的是三清真神。其中道德天尊手持宝扇象征太初。

269、巨峰游览区共有针叶、阔叶等植被类型6种，分布着映山红、山樱等树种100余种，对这些植物进行分类并挂牌，构成巨峰植物分类科普长廊，极具观赏性与科普价值。

270、巨峰八卦环线坎门处，岩壁上镌刻着两个集王羲之书法的巨大“福”字。取“福无双至今又至”之意。

271、“分明溪谷水溶溶，何来澎湃潮水声？”指的是崂山风景区九水风景游览区的潮音瀑。

272、崂山是中国18000公里海岸线上的最高峰，素有“海上名山第一”的美誉。

273、巨峰环山游览路上有八个隘口，与中国古代的八卦方位暗合，故称“八卦门”，循线环游，在饱览自然风光的同时，更会领略到“天人合一”的妙趣。

274、救苦殿供奉观世音菩萨、吕洞宾及太乙真人。

275、在游客心目中，导游人员是一个国家和地区的代表，是友好使者，是“民间大使”。

276、仰口索道上站东南方一座石崮顶部呈现人的面部轮廓，好似一位历尽沧桑的老者正在安祥地仰望苍穹，人称“盘古老人”。

277、“峰抱三方列，潮迎一面来”描写的是太清宫三面环山，一面临海的景象。

278、东晋安帝隆安三年（399年），法显不顾年过六十，与慧景、道整、慧应和慧嵬等四人从长安出发，西去求法取经。

279、巨峰山门右侧的小亭称“搁云亭”，亭东侧的山体岩层呈页片状横向排列，浑似一堆古代竹简经书，故称“老子藏经处”。

280、太平宫北侧一座山峰，状如一只强悍威猛的雄狮，被称为“狮子峰”，因其山腰处常有白云环绕，所以这一景观被称为狮岭横云。

281、九水风景游览区的内六水处，一道金黄色石嶂，节理纵横相缀，阳光下灿烂似锦，如同一面高高扬起的船帆，这处景点叫锦帆嶂，又叫“金帆溢彩”。

282、崂山是一座历史文化名山，自古就是道家方士修仙炼丹的风水宝地，鼎盛时期曾有 “九宫八观七十二庵”之说，历史上曾有哪些著名道士来过崂山如著名道士如唐代的李哲玄，宋代的刘若拙，元代的丘处机、刘处玄、刘志坚，明代的张三丰、徐复阳、孙玄清、齐本守等都曾来崂山修仙练道。

283、崂山山脉以巨峰为中心，向四方延伸。按自然走向分为巨峰支脉、三标山支脉、石门山支脉和午山支脉。

284、崂山的名称最早见于《南史·明僧绍传》中的“隐长广郡崂山，聚徒立学”之句。

285、著名诗人贺敬之曾赋诗赞曰：“黄山尽美恐非真，山川各异似才人；崂山逊君云与海，君无崂山海上云。”

286、崂山有“天然药库”之称，药材资源量多质优，有681种，其中小叶石苇和黑石华尤为著名。

287、崂山山区的野生动物，大体分为兽类、鸟类、海洋生物类和淡水鱼类。

288、崂山海洋资源丰富，沿海鱼种约87科、155属、200余种，主要有鲅、鳓、鲐、黄鱼、鳕、鲽、梭鱼、寨鱼、青鳞、逛鱼、古眼、青板鱼、加吉、白姑、鲳鱼、牙鲆、鳗鲡、鳐鱼、鲱鱼等，其中鲍鱼和西施舌是驰名的海珍品。

289、南燕地理学家晏谟《齐记》称：“泰山虽云高，不如东海崂”。

290、邱处机在遨游天下名山大川后，也十分动情地写道：“五岳曾经四岳游，群山未必可相俦；只因海角天涯背，不得高名贯九州。陕右名高华岳稀，江南尤物九华奇。鳌山下枕东洋海，秀出山东人不知”。

291、崂山备受古代帝王将相、达官要人和文化名人的青睐。秦始皇派徐福求仙药，曾到过崂山徐福岛；汉武帝御驾亲临祭祀神人，建明堂；唐玄宗敕建采药山房，至今遗址犹存；

292、崂山的佛教也是历史悠久、文化灿烂，佛教传入崂山始于魏晋，迄今已经有1700余年的历史，隋唐时期达到鼎盛，明代时期也一度非常兴盛。著名的庙殿古刹有法海寺、潮海院、华严寺等，法显、憨山、慈沾、善和等高僧都曾在此弘扬佛法。

293、崂山游客服务中心总占地面积约16公顷（236亩），分为中央广场、中心大楼两大主体部分，总建筑面积约13.9万平方米。

294、崂山游客服务中心大楼与中央广场均按太极形状规划设计，突出了崂山道教两千多年的历史文化印迹。

295、崂山游客服务中心主体、室内和室外景观的设计，从崂山“山海气象、自然道韵”的主题入手，通过主题化的崂山特色主题演绎和艺术化的表现形式，将道家“朴素、隐逸、清虚、无为”的哲学观与“绿色、人文、自然”的设计观巧妙结合。

296、中央广场面积2.5万多平方米，以太极阴阳之势演绎建筑“龙”与景观“凤”之间的关联，中心广场通过塑造崂山十二景文化艺术“凤凰带”，以环抱之势与主体建筑形成围合，体现道家气聚之意，为顾客创造独特的道教圣地体验。

297、中央广场绿化景观的设计采用以流苏、朴树、雪松、耐冬等当地特色树种为主，突出了自然及人文特色。

298、中央广场的标志性景观是《道德经》石刻，石刻正面镌刻《道德经》全文，共计4999字。

299、中央广场的标志性景观《道德经》长9.5米、高3.3米、厚0.99米、重达108吨，是目前国内最大的《道德经》石刻。

300、中央广场的标志性景观是《道德经》石刻，背面镌刻有“海上仙山”四个大字，由我国著名书法家贺京沙题写。贺京沙字体风格独特，一个字包含四种字体，横、竖楷书，外方拐角魏碑，内圆隶书，其余兼用行草狂草，笔锋多变。每一笔，每一字，每一篇章，皆从传统而来，有法有度，根基纯正。被人称之为“贺氏道元体”。

301、中心大楼由哈尔滨工业大学建筑设计院设计，主体建筑面积1.9万平方米，是国内已建成单体面积最大的游客服务中心。

302、大楼主体设计契合了中国道教文化的精髓，外形以道的首写字母“d”为体现，寓意道法自然、博大精远。颜色以全真道教主流色——青色为主，配以中国红为喜庆镶边，衬托出客服中心独特的文化建筑内涵。

303、青岛的名牌商品“崂山矿泉水”的商标图案就是崂山巨峰。

304、“巨峰旭照”被誉为崂山十二景之冠的。

305、“云海奇观”一般出现于气重云低的夏季。夏季时节站在峰顶向下看，云浪在脚下的山腰里缠绕奔涌，形成一片片浪花飞卷的云海；稍高一些的山峰露出峰顶，如同一个个岛屿浮现在由云海组成的海面上。

306、“银峰晶挂”一般出现在隆冬季节。严冬季节，云中的水分碰到石头或树木、草类等凉的物体就会附在上面，并结成冰晶。太阳出来的时候，只见高耸的山峰一片洁白，所有的植物披上了洁白的冰装，在阳光下闪闪发光，好象一夜之间变成了一个水晶的世界，天清地静，仿佛进入了道教理想的“玉清天”的境界。

307、“崂山火球”是盛夏雷雨天气的一种自然奇观，并非可以经常观赏到。夏季每当雷雨天快要到来时，天低云暗，游人站在崂顶，头顶是火辣辣的太阳，脚下却是黑云压境。浓黑的云海中，一条条火龙在摇头摆尾，一团团火球上蹿下跳，伴随着震耳欲聋的雷声，似乎感觉到整个山都在摇晃。

308、明嘉靖三十七年(1558)，世宗皇帝知道后，召孙玄清进宫，敕封他为“护国天师府左赞、金山子海岳真人”，令他掌管真人府事，并且由此开创了全真道教龙门派下的另一个支派——金山派，崂山明霞洞也因此成为金山派的祖庭。

309、郑玄是东汉时期著名的经学大师，字“康成”，他晚年来到崂山，开设书院，聚众授徒。人们把他开设的书院称为“康成书院”。此后，崂山的书院历代兴建，可达五六家之多。它们分别是青峪书院、石屋书院、下书院、劳山书院和华阳书院等等。至今，崂山还有一个村庄名叫“书院村”。

311、巨峰一带是古冰川遗迹较为集中且保存完好的地区，五指峰、灵旗峰、自然碑、柱后高、一线天等无一不是古冰川作用的结果。

312、崂山是各类冰川遗迹保存典型、完好的地区，堪称为中国东部古冰川地质博物馆。

313、巨峰风景游览区山门右侧的小亭名为“搁云亭”，亭的楹联刻的是“云吞白虎虎吞云，雾吐青龙龙吐雾”。

314、“嘉会”二字。区区两个字，意味深远。它出自《易经》之《文言篇》：“体仁足以长人，嘉会足以合礼。”意思是说，自己拥有宽阔的胸怀，能够爱护和关心别人，才能领导别人；人与人之间相处得好，才是合乎社会道德礼仪。

315、从巨峰风景游览区搁云亭向南看，进山公路与两侧的山谷构成一幅完美无缺的“太极图”，神龟塑像就是阳鱼的眼，金秋时节树叶金黄的银杏树，成为阴鱼的眼。

316、“离”是《易经》八卦之一。门头上离卦的符号，是由两个阳爻夹着中间一个阴爻组成。在家庭中，它代表第二个女儿，代表着美丽和明亮。在六气中，属于“厥阳”。

317、离门楹联的上联是“乾坤知造化，登易学堂奥，瞻识无碍”；下联是“天地任作为，入数术门庭，悟法有方”。

318、巨峰游览区著名的象形石朱雀石，又名“孔雀石”。朱雀在道教文化中代表南，在五行中代表火，有“南方朱雀火”之称。这只天然生成的“朱雀”正好位于巨峰之南，也是“海上名山第一”石刻中“名”字的形象展示。

319、“巽”是《易经》八卦之一。卦画是由上面两个阳爻和下面一个阴爻组合而成。在家庭中，“巽”代表长女。在自然界，“巽”代表风，位居东南方。

320、巽门楹联的上联是“八卦八门千古灵秀”，是说风徜徉于天地八方，带来千百万年天地的灵气；下联是“四象四德万物更新”，歌颂了风在不同季节中为万物的更替默默地贡献。

321、巨峰风景游览区高山峰巅上的小亭称“六合亭”，又名“摘星亭”。亭子精巧玲珑，古韵古调。亭中的对联上联是“亭中对弈斜摘星斗排棋子”，下联是“脚下生云平礼神仙煮绿茶”。

322、震门的“震”也是《易经》八卦之一，由在上面的两个阴爻与下面的一个阳爻组合而成，位居东方，在家庭，它代表长男。在自然界，代表雷。雷，迅疾而威猛，严厉并且公正。

323、震门楹联的上联是“海涛拍岸疑雷至”；下联是“雾气拂面是飞云”。

324、艮门是一处不大的山口。门两侧楹联的上联是“叹艮门山重，望似无路”；下联是“听林中松涛，顿开九天”。

325、“艮”是《易经》八卦之一，由上面的一个阳爻和下面的两个阴爻组合而成。在家庭中，代表少男。在自然界，代表山。论方位，属东北方。

326、《丘处机说法图》是由我国著名画家范增先生绘就的。

327、丘处机生于1148年，卒于1227年，字通密，号长春子，元登州栖霞人，道教全真道北七真子之一，曾先后两次来崂山授徒清修，并在崂山留下了40首赞美崂山景物的诗刻，是崂山著名的道士之一。

328、“坎”是《易经》八卦之一，位居正北方。它的符号是由两个阴爻夹着中间一个阳爻组合而成。在家庭中，代表第二个儿子。在自然界中，代表水。

329、“坎”门楹联的上联是“草木凝卦聚神气”；下联是“海天呈爻演道源”。

330、“乾”在《易经》八卦中居首位，是由3个阳爻组成。在家庭中，代表父亲。在国家中，代表君王、皇帝。在六气中，属于“太阳”。在自然界，代表天。

331、乾门楹联，上联是“门射祥辉领八卦”；下联是“道涌吉光证三才”。

332、“兑”也是《易经》八卦之一，是由两个阳爻托着一个阴爻组合而成的。在家庭中，代表最小的女儿。在天气中，属于少阴。在方位上，代表西方。

333、兑门楹联，上联是“学聚问辩朋友讲习”；下联是“宽居仁行君子自强”。

334、“坤”是《易经》八卦之一，由三个阴爻组成。在家庭中，代表母亲。在六气中，属于“太阴”。在自然界，代表养育万物的土地。在方位上，居西南。

335、坤门楹联，上联是“身过斯门直方大”；下联是“人居坤位自含章”。

336、流青风景游览区老公岛再往西的岛屿是徐福岛，又称“大福岛 ”，与之相邻的称“小福岛”。传说当年徐福率领的大队人马就是在大福岛上祭天祭海后登船启航的。

337、沿崂山南线行至即将到达八水河的右侧，有块石碑，上面刻着“伏鳌”两个大字，意即趴着的海龟。

338、鳌是中国传统说法中龙的一种。鳌是中国传统说法中龙的一种。龙生九子，其中就有鳌。

339、面向太清宫左前方的石壁上，刻有“太清胜境”、“海上名山第一”几个大字；两边是石刻，左边是“云山道家”，是凹字，为阴刻；右边是“碧海仙居”，是凸字，为阳刻。

340、面向太清宫左前方的石壁上，刻有“太清胜境”、“海上名山第一”几个大字；两边是石刻，左边是“云山道家”，是凹字，为阴刻；右边是“碧海仙居”，是凸字，为阳刻。这些石刻与道家崇尚阴阳学说相契合，标识着即将进入道教圣地。

341、太清宫刻石众多，大约有刻石四十七处，主要集中于太清宫及其周围；其中摩崖刻石“山海重光”，刻于太清宫北部山巅之的巨石上，楷书，不规则排列，字高3米，1945年8月16日，抗日战争胜利之次日，国民党青岛市市长李先良题刻，是崂山著名的抗日历史遗迹。

342、八仙广场的核心景观是8根浮雕石柱。8根浮雕柱为花岗岩材质，每根直径80CM，高6米，采用阳刻工艺，雕刻内容以八仙的传说故事为题材，每根柱子生动刻画出不同神话人物的传说故事。基座为八方形，八方分别雕刻暗八仙图案，即葫芦、团扇、宝剑、莲花、花笼、鱼鼓、横笛、阴阳板。

343、八仙是民间广为流传的道教八位神仙。分别是铁拐李、钟离权、张果老、蓝采和、何仙姑、吕洞宾、韩湘子、曹国舅。传说八仙分别代表着男、女、老、少、富、贵、贫、贱，由于八仙均为凡人得道，所以个性与百姓较为接近，是道教中相当重要的神仙代表。

344、太清宫牌坊，高8米，宽16米，白色花岗岩架构，四柱三门式。由底座、立柱、额枋和字板四部分组成，造型别致，庄重大气，自下而上分别雕有“事事如意”、“福禄寿”、“鹤鹿同春”、“十二生肖” 、“龙形”等雕刻，形象生动，寓意深刻。其中牌坊的龙共有101条，象征着崂山太清宫在山东众多道家庙宇百里挑一；另外在牌坊的侧面用浮雕雕着蝙蝠、金钱和“寿”字，就是民间常说的“福禄寿喜”。

345、太清牌坊阳面“崂山太清宫”5字为中国道教协会前会长闵智亭道长题写。

346、太清牌坊阴面“阆苑圣德”为现任山东省道教协会会长刘怀远道长所题。“阆”字意为“空旷”，庄子外物曾记“胞有重阆，心有天游”，意指心胸宽阔；“苑”指花园，“阆苑”古指仙人所居之境；唐李商隐《李羲山诗集》中有“阆苑有书多附鹤，女墙无处不(妻)鸾”。“阆苑圣德”是指具备高尚品行的仙人居住之处。

347、2004年5月1日开放的太清宫新正门，比以前的更加宽敞大方。大门为重檐庑殿式建筑，也称“山门”。这一名称还保留着最初道众聚于山林隐修的涵义。跨过山门，就意味着踏进了仙界。

348、太清宫山门内两侧供奉的是道教的护法四圣，即三眼灵光马灵耀、黑虎玄坛赵公明、威灵瘟元帅温琼和南宋名将岳飞。

349、进入太清宫大门，即可看到右手的钟楼和左手的鼓楼。俗话说，“晨钟暮鼓”，是为了给道士们形成严格的时间观念，提醒他们勤学苦修，不可虚度光阴。

350、元辰阁两旁有六十元辰，又称六十甲子或六十太岁，六十年一轮回，轮流管理人间一年祸福，被尊为值年太岁。

351、进入太清宫的第二个正门——仪门，是一小院，过小院前行，有一门，门口两侧各有一石鼓，名“抱鼓”，俗称“门当”；门口上方的木板称“户对”，二者组成了中国千百年来结亲的规矩。

352、屋脊上的龙头名为“鸱吻”，檐角上的兽头为“嘲风”，二者皆属龙生九子之一，鸱吻好吞，嘲风好险。走檐上的人兽源于道教“一人得道，拔宅飞升”的故事。

353、在各地宫观庙寺中，银杏树广泛种植。这也是我国宗教文化的一个组成部分。一来银杏树生长速度慢，是长寿、避邪的象征；二来因为这种树性能比较特殊，尤其是它的汁液有一定的杀虫作用，一般不易受到病虫伤害，佛、道两家都把不杀生作为戒律，无需为了除虫而触犯戒律，因此栽植银杏树是情理之中。

354、银杏树属古老裸子植物。早在2亿多年前的二叠纪就已存在。到1亿4千万年中生代，银杏树的生长达到极盛时期。到200万年的第四纪，先后出现第四纪冰期，一些植物被灭绝，银杏树只在个别地区保存下来，故被称为“活化石”，是现存种子植物中最古老的孑遗植物。

355、三官殿门前的这两株银杏，是宋朝开国皇帝赵匡胤为太清宫道士刘若拙敕建道场、重修太清宫时所栽植，距今已有1000多年的树龄。银杏树最大的特点就是有性别之分，这两棵银杏树都是雄性。

356、耐冬又叫山茶，花期从每年的12月一直延续到第二年的5月，长达半年的时间。因盛开时正值隆冬季节，却能迎风怒放，所以称为“耐冬”。耐冬是青岛市的市花之一。

357、清代文学家蒲松龄来到太清宫，恰好看到太清宫这棵耐冬花红似火，热烈而庄重，经过构思写就了《聊斋志异》“香玉篇”，这棵耐冬即是“绛雪”的化身，“绛雪”就是红色的雪；上清宫中花朵硕大，灿烂似锦的白牡丹，成为“香玉”的化身。

358、太清宫院中左边的这棵耐冬，开的是重瓣白花，树龄也有400多年了。每到花开之时，院子里红色茶花与重瓣素白的茶花相映生辉、争奇斗艳，实为太清宫隆冬季节的一大奇观。

359、天官名为上元一品赐福天官，紫微大帝，隶属玉清境。天官由青黄白三气结成，总主诸天帝王。每逢正月十五日，即下人间，校定人之罪福。故称天官赐福。

360、地官名为中元二品赦罪地官，清虚大帝，隶属上清境。地官由元洞混灵之气和极黄之精结成，总主五帝五岳诸地神仙。每逢七月十五日，即来人间，校戒罪福，为人赦罪。

361、木兰，又称“辛夷”。通常情况下，木兰每年春季开花一次，但这株木兰每年花开两度，分别于4月、7月各开花一次。

362、水官名为下元三品解厄水官，洞阴大帝，隶属玉清境。水官由风泽之气和晨浩之精结成，总主水中诸大神仙。每逢十月十五日，即来人间，校戒罪福，为人消灾。

363、黄杨树的特点是生长很慢，木质坚硬细腻，是雕刻艺术品的上等材料。1979年，邓小平同志视察崂山太清宫时，曾指着这棵黄杨树说：“这种木头可以刻图章”，并在树下摄影留念，留下了一代伟人的历史瞬间。

364、1195年，丘处机等全真七子从胶东昆嵛山来崂山传道，从此崂山道教皈依全真教，丘祖殿中正中供奉的是丘处机，两侧供奉的是其两个弟子尹志平和李志常。

365、混元殿的道路是“八”字形石阶，石阶旁斜栏杆上的浮雕是按照“青龙、白虎、朱雀、玄武”设置的， 横向三节栏杆是按照“和合二仙、钟馗、连年有余”设置的。

366、文昌殿中间供奉的是文昌帝君，为主宰功名利禄之神，是古代学问、文章、科举的守护神。

367、中国神话传说中，文曲星是主管文运的星宿，文章写得好而被朝廷录用为大官的人是文曲星下凡。一般民间认为民间出现过的文曲星包括：范仲淹、文天祥、许仙的儿子许仕林。

368、三清殿，是道教供奉主神“三清”的殿堂，为太清宫三大殿中的主殿。三清殿是座长方形庭院，由一座正殿和两座偏殿组成。正殿为砖石结构的硬山式建筑，正殿门的两侧各有一株桂花，东侧是金桂，西侧是银桂(四季桂)。

369、在三清殿外侧，供奉的神像是镇坛王灵官，他红脸膛，三只眼，三目怒视，虬须四张，披甲带盔，手持钢鞭火轮。王灵官是道教的护法神和纠察神，相当于佛教护法神韦驮的地位。

370、三清殿东配殿供奉的是“东华帝君”，在神话传说中它是天上阳神的总管。全真道奉他为北五祖的第一祖，他姓王名殆，道号“东华子”，曾经隐居昆嵛山烟霞洞潜心修炼，修道成功后，得天真赐号“东华帝君”。

371、三清殿院内种有芍药、金桂、四季桂等多种花卉，最为名贵的就是大家看到的东华殿前的这棵绿萼梅，它树体虽不高大，但树龄已有三百多年。

372、关岳祠内关羽、岳飞两人，本是相隔几个朝代的人物却在同庙内供奉，原因有两个：一是道教本是我国汉代产生的宗教，是中华民族文化孕育的宗教，与我国传统文化有着密切的联系，道教的命运与祖国的命运联系在一起，具有鲜明的民族性，因此必然要吸取一些高尚的民族精神和优良传统。崇尚“忠义”历来是中华民族的传统，而关羽和岳飞自古以来就是民间优秀的“忠义”代表。二是道家认为“道”是无所不包的，神也是如此，包括天上的日月星辰、风雨雷电，地上的万物，人间的圣贤豪杰，都能成为神，关羽和岳飞都是一代豪杰，把他们奉为神，尊崇“忠义”也无可非议。

373、郭沫若先生对蒲松龄有过“写人写鬼高人一等，刺贪刺虐入骨三分”的评价。

374、“神水泉”三个字，据说是宋代华盖真人刘若拙的亲笔手迹。为什么叫它神水泉呢？据说它有三“神”：一“神”是水质清澈甘洌，富含矿物质，杂质却非常少。从池中舀出一盆水，沉淀三天不见半点沉淀物。据说崂山道士们用过多年的暖水瓶从来没生过水垢；二“神”是大旱三年泉水不涸，大涝三年泉水不溢。无论怎样取水，水平面始终与井口保持一致，只可惜在一次修复中，因地基打得不好，水位发生了一定的变化。三“神”是饮用此泉水，有助于治疗胃溃疡、糖尿病等多种慢性病，具有有病治疗，无病健身，延年益寿的效果。

375、崂山类似的水泉还有很多，主要由于崂山属花岗岩地貌，水顺花岗岩的裂隙流出，形成了花岗岩裂隙泉。其他有名的山泉还包括金液泉、玉液泉、龙涎泉等等。

376、三皇殿门口外侧的墙壁上，各镶嵌一块碑刻，分别记述的是元太祖成吉思汗敕封崂山道士、道教全真七子之一、龙门派开山鼻祖丘处机掌管天下道事的圣旨。东边是成吉思汗敕谕丘处机的护教圣旨，西边是成吉思汗颁给丘处机的金虎符文。

377、观世音本为元始天尊十二门徒之一，号“慈航道人”，因此有时称“慈航普渡”，后皈依佛门，称“观世音”。因为唐朝忌讳李世民的名字，所以把观世音中间的“世”字去掉了，称“观音”至今。

378、观音是中国佛教四大菩萨之一，另三位是文殊、普贤、地藏菩萨。

379、观音是佛教的菩萨，为何在道观供奉呢？原来王重阳创立全真道时，曾主张儒、释、道三教合流，互相取长补短。如全真道出家清修就是仿照了佛教的“丛林制度”，因此道教殿堂供奉观音也就合情合理了。

380、汉柏树干虽已中空，但上部的几根粗大主枝依然遒劲苍翠，抚云摩天，堪称“一奇”。更令人称奇的是，这株古柏从树干上又长出两棵不同类别的树：一株是树腰部东南面的“五倍子树”；一株是西北侧沿着树干攀缘而上直达树梢的凌霄，形成了极为奇特的“三木一体”现象。这一奇特现象一奇含四奇：第一奇是三种不同树种共同生长在一起，柏树是乔木，凌霄是木藤，盐肤木是灌木；第二奇是阔叶树与针叶树共存，柏树为针叶，其它两种为阔叶；第三奇是开花的与不开花的共荣，柏树不开花，其它两种都开花，而且凌霄开花非常艳丽，似乎柏树在借花献佛；第四奇是落叶的与不落叶的连体，柏树为长青树，其它两种为落叶树。

381、刻有“海印寺遗址”的石碑，用的是原来修建海印寺时的石材。碑刻记有“明万历十三年憨山大师建海印寺于宫前，二十八年降旨毁寺复宫”碑文。

382、上清风景游览区位于崂山东南部，以自然山林景观和道教名胜为主要游览特色，生物的多样性程度较高，人文资源比较丰富。

383、为了便于游人登山游览，1990年修建了单循环脱挂式四人座客箱太清游览索道。索道分上、下两站，由垭口至明霞洞，全长1200 米，高差200余米，单程运行15分钟，载客200人，最快运行速度每秒5米。

384、千百年来，宫中道士吃水主要依靠不易察觉的三口水泉。这三口水泉分上、中、下三泉。其中位于神龛下面的上泉最为著名，被道士们称为“玉液泉”。这口水泉，泉水终年不涸，水质清冽甘醇，是道士们敬茶待客的上品水。

385、上清宫，又称“上宫”，始建于宋代。门前的这棵参天银杏树，树高26米，胸径1.52米，是崂山银杏树中最粗壮的一棵。这株大树很奇特的现象是，主干的周围长满了子株，其中最粗的胸径已达40厘米。这么多子株围绕着粗壮的主干，就像众多的儿孙围在一位老人身边一样。据说这棵树是刘若拙真人修建上清宫时亲手栽植，距今已有1000多年的树龄。

386、上清宫一进院内的两株银杏树，树龄都在千年以上；还有这两株白玉兰，花开时，雪白的花朵开满枝头，花香溢满半个山谷。

387、上清宫二进院内的紫薇和金桂，树龄也在百年以上。据说清代院中曾有一株白牡丹，花繁叶茂，雍容华贵。蒲松龄到这里访居时，对这株白牡丹甚为赞赏，于是在《聊斋志异》的《香玉》一文中把这株牡丹写成“白衣花神”的化身。

388、石建烈士生前是驻青原海军第一航空机务学校的一名学员， 在1985年5月4日的山洪暴发中，他与葛茂进等5名战友和其它在场的青年学生奋力抢救遇险游客，最后200多名被困游客得救了，石建同志却被无情的洪水吞噬了。他用年轻的生命，在龙潭瀑下谱写了一曲新时期军爱民的英雄壮歌。

389、仰口湾，长约2.2公里。这里金灿灿的沙滩平坦细软，坡度平缓，浪小水稳。远处的海岛分别叫“大管岛”、“小管岛”和“兔子岛”。

390、我国著名书画家刘海粟90寿辰时得到一方崂山绿石，高兴地说：“千金易得，一石难求！”由于崂山绿石雕琢的工艺品很有收藏价值，深受中外游人的青睐。

391、乘仰口索道上行到上站(终点站)，沿着石阶路上山，即可到达高山奇洞——觅天洞。洞口附近山岩壁立、天地狭窄。游览这个奇洞，必须从下向上攀登，去寻觅广阔的天宇，因此取名“觅天洞”。

392、“洞幽不雨草常湿，山高无风暑自消” 这块石刻，为著名美术理论家邵大箴先生题写。

393、“咫尺天涯”石刻为著名美术理论家蔡虹先生所题，意思是上苑仙境近在眼前。

394、沿太平宫后墙西行不远，就可以看到由三块巨石构成的一个天然石洞。洞外石壁上镌有凸刻双钩的4个大字——“苍龙老鳌”。

395、犹龙洞洞额刻的是当代著名书法家沈鹏题写的明末学者顾炎武的诗句“云是老子曾过此，后有济北黄石公”。

396、犹龙洞洞顶的大圆石，上部刻有三组星座图，分别代表道家哲学中的“九宫、六仪、五行”和修身层次，石上还刻有“混元石”三个字。

397、道教中有十大洞天、三十六小洞天和七十二福地，在七十二福地中，太平宫排在第六位。

398、太平宫主殿是妈祖殿，供奉护海神——妈祖，又称天后、天后娘娘、天妃、天妃娘娘等，是历代航海船工、海员、旅客、商人和渔民共同信奉的神祇。

399、太平宫外石壁上镌有著名诗人臧克家先生1981年夏游太平宫时留下的墨宝：“黄金足赤从来少，白璧无瑕古来稀，魔道分明浓划线，是非不许半分毫。”

400、围拢白云洞的三块巨石，左边一块称“青龙石”，右边一块称“白虎石”，前面一块称“朱雀石”。另外，后面还有块“玄武石”。

二、全域旅游：30题

1、全域旅游是指在一定区域内，以旅游业为优势产业，通过对区域内经济社会资源尤其是旅游资源、相关产业、生态环境、公共服务、体制机制、政策法规、文明素质等进行全方位、系统化的优化提升，实现区域资源有机整合、产业融合发展、社会共建共享，以旅游业带动和促进经济社会协调发展的一种新的区域协调发展理念和模式。在全域旅游中，各行业积极融入其中，各部门齐抓共管，全城居民共同参与，充分利用目的地全部的吸引物要素，为前来旅游的游客提供全过程、全时空的体验产品，从而全面地满足游客的全方位体验需求。

2、2017年，崂山区接待游客1680万人次，实现旅游收入120亿元，同比增长15%。

3、2017年，崂山风景区接待游客365.5万人次，同比增长10.2%，实现旅游收入7.7亿元，同比增长10.3%。

4、2017年，崂山区晓望社区入选农业部中国美丽休闲乡村。

5、崂山区积极扩大厕所革命成果，截止2017年底，共完成39座新型环保生态厕所方案设计，强化标准化生态厕所管理，荣获全国厕所革命管理模式互联网+创新奖。

6、崂山风景区作为全国旅游系统唯一代表，在中宣部社会主义核心价值观融入社会生活现场经验交流会上作典型发言，获2017年度最佳突破奖。

7、2017年，崂山区入选青年国际乡村双创优秀实践地，成为北方唯一一个双创实践地。

8、2018年7月20日至8月26日，第28届青岛国际啤酒节在青岛西海岸新区金沙滩啤酒城举行。本届啤酒节凸显“上合主题”，引入了上合组织国家系列品牌啤酒。

9、青岛海昌极地海洋公园于2006年7月22日正式开业，拥有极地海洋馆，欢乐剧场，深海奇幻，5D动感体验馆，极地宝贝乐园等项目，打造富有科普性，娱乐性，互动性的情景式海洋主题公园。

10、崂山区节会活动丰富，主要有青岛国际啤酒节、崂山非物质文化遗产节、中韩枯桃花卉节、沙子口鲅鱼节、北宅樱桃采摘节、王哥庄茶文化节、崂山100公里越野赛等休闲旅游品牌。

11、青岛崂山北宅素有'中国樱桃之乡'的美誉，北宅种植樱桃有一百多年的历史，1995举办了第一届樱桃节。

12、2018年4月28日，崂山区百年花乡枯桃社区举办了首届青岛花卉博览会暨第十五届青岛枯桃花会。

13、沙子口街道位于黄海之滨，早在明朝就建有渔港码头，各地渔船前来避风卸鱼，成为北方最为活跃的渔港码头之一。当地渔业资源极为丰富，盛产各种鱼类，尤其盛产鲅鱼，素有“鲅鱼之乡”的美誉。

14、作为中国最北方的绿茶，崂山茶具有生长周期长、叶肥味厚、耐冲泡的特点。

15、石老人海水浴场东西长2100米，南北宽200米.

16、作为石老人国家旅游度假区重要标志的“石老人”，它是基岩海岸典型的海蚀石景观。

17、崂山区位于青岛东南部，总面积389.34平方公里，濒临黄海，拥有103.7公里绵延狭长的海岸线，年平均气温12摄氏度。

18、崂山国家级风景名胜区内自然景观与人文景观交相辉映，享有“北方植物活词典”的美誉。

19、青岛国际会展中心是一座集展览、会议、商务、餐饮、娱乐等多功能于一体的现代智能化展馆。

20、白鲸是青岛极地海洋世界最可爱、最温顺善良的动物之一，白鲸被称为“海中金丝雀”，它可以发出上百种悠扬婉转的声音。

21、北海狮是体型最大的一种海狮，因为在颈部生有鬃状的长毛，叫声也很像狮吼，所以得名。

22、青岛国际高尔夫俱乐部是一所拥有18洞国际标准球场的球会。

23、青岛市博物馆于1965年正式建馆并对外开放，现馆址位于东部新城区，于1997年对外开放。

24、青岛市博物馆大型基本陈列“青岛历史文明之光”，以青岛地区的历史发展为脉络，从距今7000年前开始跨越历朝历代直至1891年青岛建制。

25、海尔科技馆是由海尔集团出资兴建的现代化高科技场馆，是海尔回报社会的创新项目。海尔科技馆创建于1998年并于1999年6月1日正式对外纳客。海尔科技馆是以企业文化为依托，融科技、文化、旅游、娱乐为一体的大型现代化展馆。科技馆共分为三大展区，十二个展厅，25个项目。

26、华东葡萄酒庄园位于青岛崂山南龙口九龙坡，严格按照欧洲葡萄酒庄园模式建造的中国第一座欧式葡萄酒庄园，占地1000余亩，被誉为中国的“鹰冠庄园”。

27、1982年，34岁的百利先生踏上了中国这块封闭太久的土地，开始实现梦想的"勇敢"行动。跑遍了中国的大江南北，最后，它认定了地理位置、气候条件、地质构造都酷似以酿造葡萄酒扬名世界的法国波尔多地区的崂山腹地九龙坡。于是，他投资40万美元，以占40%的股份，合资成立青岛华东葡萄酿酒有限公司。随即，从法国引种薏丝琳、莎当妮等13个品种共4.2万株葡萄，分别栽种在九龙坡和平度大泽山的葡萄基地。

28、青岛华东葡萄酿酒有限公司创建于1985年，是由英国人迈克•百利先生在中国青岛按欧洲酒庄模式建造的中国第一座葡萄酒庄园，也是中国第一家按国际酒典标准生产单品种、产地、年份高级葡萄酒的企业。

29、华东庄园占地1000余亩，庄园引进了莎当妮、薏丝琳、赤霞珠、佳美等数万株13种欧洲名贵酿酒葡萄品种，并在大泽山等地建立了万亩葡萄基地，其独特的"华东单干双臂"栽培模式，加青岛得天独厚的自然条件，保证了"华东"产品与众不同的高品位。

30、海尔集团总部座落于青岛市东部高科技工业园海尔工业园，**海尔工业园**占地800亩，是国内最大的家用电器成品开发基地。集团在张瑞敏总裁提出的创海尔世界知名品牌的思想指导下，通过实施产品经营、资本运营，企业从一个亏空147万元的集体小厂迅速成为拥有白色家电、黑色家电和米色家电的中国家电第一品牌。

三、青岛旅游概况：170题

1、青岛地处山东半岛东南部沿海，胶东半岛东部，濒临黄海，隔海与朝鲜半岛相望，总面积11282平方公里，辖7个区，代管3个县级市，截止2017年底，常住总人口929.05万，地区生产总值11037.28亿元。

2、2018年6月9日至6月10日，上海合作组织成员国元首理事会第十八次会议在青岛成功举行，青岛峰会是上合组织扩员后召开的首次峰会，来自12个国家的国家元首或政府首脑、10个国际组织或机构的负责人参与了本届峰会。同以往的上合会议相比，此次青岛峰会可谓规模最大、级别最高，成果最多，创造了一系列上合组织的纪录。国家主席习近平主持会议并发表重要讲话。峰会突出“上海精神”，形成命运共同体意识，提出全球治理的上合主张。

3、2018世界旅游城市联合会青岛香山旅游峰会于2018年9月7日在青岛开幕，峰会主题为“把握发展趋势 提升城市品牌”。

4、八大关风景区，是我国著名的疗养区，是最能体现青岛"红瓦绿树、碧海蓝天"特点的风景区，所谓"八大关"，是因为这里最初有八条马路是以八个关隘和税关名字命名的，即韶关路、嘉峪关路、涵谷关路、正阳关路、临淮关路、宁武关路、紫荆关路、居庸关路（现已增为十条路，另两条为武胜关路、山海关路）。这十条马路纵横交错，形成一个方圆数里的风景区，故统称为“八大关”。  2005年青岛八大关风景区被《中国国家地理》评选为中国最美的五大城区之一。

5、八大关别墅区的特点之一是有众多的各国风格建筑，这里集中了俄式，英式，法式，德式，美式，丹麦式，希腊式，西班牙式，瑞士式，日本式等24个国家的建筑，故有“万国建筑博览会”之称。

6、青岛海滨风景区是中国国务院1982年首批公布的国家级风景名胜区，也是首批国家AAAA级景区。位于山东省青岛市市区南部沿海一线，西起团岛，东至大麦岛，全长25公里，环抱团岛湾、青岛湾、汇泉湾、太平湾、浮山湾等5个海湾，是中国唯一享有“世界最美海湾”美誉的景区。

7、青岛迎宾馆是一座德国威廉时代的典型建筑式样与青年风格派手法相结合的德式建筑，始建于1905年，建成于1907年，是当时胶澳战区提督的官邸。1996年被列为全国重点文物保护单位。

8、青岛啤酒博物馆是青岛啤酒股份有限公司投资2800万元建成的国内唯一的以啤酒为主题的博物馆，它以青岛啤酒的百年历程及工艺流程为主线，浓缩了中国啤酒工业及青岛啤酒的发展史。

9、五四广场位于山东省青岛市市南区东海西路，北依青岛市人民政府办公大楼，南临浮山湾，总占地面积10公顷。五四广场因青岛为中国近代史上伟大的五四运动导火索而得名。

10、青岛栈桥全长440米，宽8米，钢混结构。桥南端筑半圆形防波堤，堤内建有民族形式的两层八角楼，名“回澜阁”，游人伫立阁旁，欣赏层层巨浪涌来，“飞阁回澜”被誉为“青岛十景”之一。

11、中华人民共和国水准零点在青岛，水准零点铜塑下面像一个铅锤，尖部所指的地方就是专家测定的“中华人民共和国水准零点”。

12、燕儿岛山石帆船中心最独特的生态单元，在它东南角有个石碑，上面有姜宏钧先生题写的“燕岛秋潮”四个字，是20世纪30年代“青岛十景”之一。

13、香港路是青岛市重要的城市中心大道之一，西起中山公园，东至松岭路，全长16.6公里。

14、青岛市音乐广场位于澳门路东端，以绿化、音乐、休闲为主题，是青岛市一处独特的、具有全新理念的文化广场。

15、音乐广场的中心景观是“音乐之帆”。

16、音乐广场的巨大钢琴是中国海洋大学研制的，俗称“钢琴王”，演出时必须同时两个人来弹奏。

17、五四广场分南北两部分，分布于中轴线上的市人民政府办公大楼、隐式喷泉、点阵喷泉、《[五月的风](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%94%E6%9C%88%E7%9A%84%E9%A3%8E/5900119)》雕塑、海上百米喷泉等。

18、五四广场植物配置以四季常绿的冷季型草坪为主调，以小龙柏、金叶女贞、龟早冬青、紫叶小檗、丰花月季等组图，构成大色块花带，松柏、合欢、耐冬等花木点缀其中，与主体雕塑和海天自然环境融为一体，这里已成为新世纪青岛的地标。

19、五四广场的旱地点阵喷泉，隐藏着横9排纵8排，共计72处地下喷泉，可按不同形状，高度进行喷射。

20、五四广场浮山湾上的海面喷泉，是我国第一座海上百米喷泉，喷泉设计采用先进的高压水泵，喷涌的水柱高达百米。因为是从海里直接抽取海水，所以在设计时选择了距岸边160米的距离，主要是防止喷泉的水雾对岸边的设施及草坪腐蚀和盐化。

21、五四广场的下沉式广场，可举行露天演出，它是由半圆形4级观众看台和圆心形露天舞台组成，每逢节假日及重大活动，这里都举行各种演出。舞台下的地下室是五四广场的办公室和总控制室。

22、湛山寺位于青岛市东部湛山西南、太平山东麓，是中国最年轻的名刹之一，是青岛市区唯一的佛寺。

23、青岛湛山寺南对[黄海](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=18501&ss_c=ssc.citiao.link)，东、西、北三面，浮山、湛山、太平山屏列。“青岛十景”之一“湛山清梵”说的就是湛山寺。

24、湛山寺倚山而建，从山门到藏经楼共四进，皆仿明代宫殿建筑，明柱外露，木石结构。全寺占地200余亩。分中、西、东三个院落。中院有天王殿、大雄宝殿、三圣殿、藏经楼。寺西院有倓虚法师纪念堂、三学堂和齐堂。东院设有安养院和素香斋，供老僧颐养天年及宾客食宿。寺东南有药师琉璃光如来宝塔，与寺相辉。

25、湛山寺山门前一对石狮，肃立法门，石狮雕琢精细，系明代青州衡王府遗留的珍品。山门横匾金字“湛山寺”，门旁两侧“常住、三宝”，东西石墙“转大法轮”、“佛日增辉”皆为倓虚法师手迹。

26、青岛花石楼坐落于八大关景点南端的岬角。花石楼是一幢融合了西方多种建筑艺术风格的欧洲古堡式建筑，既有希腊和罗马式风格，又有哥特式建筑特色。

27、党和国家领导人董必武、陈毅等都曾在此下榻。陈毅元帅第一次到青岛时就住在花石楼，对青岛留有极深的印象。他说，“五四”运动时就知道中国有个青岛，解放战争时期在山东打了许多年的仗，终于来到了青岛。他还借来《胶澳志》，详细阅读了青岛的历史，并写下了长诗《初游青岛》。

28、花石楼之所以叫花石楼，主要是因为其内部使用“滑石”作为墙壁内饰装饰的，因为滑石硬度低，很大一部分墙面保存的不好，被人为刻上了文字。连每个房间的基本功能都看不出来。花石楼的外观保存十分好，洋楼城堡式的设计。

29、元帅楼也是一幢日式建筑，是红瓦黄墙的"青岛风格"，由于共和国的十大元帅中有五位曾在这里下榻过，故得名元帅楼。1951年到1956年间，罗荣桓、彭德怀、刘伯承、贺龙等4位元帅先后进住。元帅楼也因此越来越响。1979年，时值晚年的叶剑英元帅视察青岛时，也在该楼度过了值得纪念的时光。

30、公主楼为北欧滨海风格庭院建筑。主楼为砖木结构，地下一层地上三层，花岗岩砌基，屋脊双面陡坡呈尖耸状，开有可远眺海滨的气窗，墨绿色粉刷墙面上的楼层窗外，由白绿色马赛克嵌饰框边，使建筑造型简捷、流畅、精巧、活泼。

31、与公主楼邻居的一幢典型美式民居建筑，落落大方。宽大的落地窗简洁明快，大理石雕花盆立在阶下石座上，门前为厅廊，一花坛设于庭院中部，因充当过电视剧《宋庆龄和她的姐妹们》在美国的"家"而被称作"宋氏花园"。

32、山海关路9号，由于这里接待的宾客大都是外国的国家元首和政府领导人，因此有"青岛钓鱼台"之称。它曾是美国第七舰队将军柯克上将的宅邸，当时，家具全部由美国运来，有的至今保存，后来美国西太平洋舰队司令白吉尔在此居住。解放后，我们国家党和政府领导人刘少奇、周恩来、邓小平、叶剑英、江泽民、李鹏等及许多外国的国家领导人和国际友人都曾在这里住过。

33、八大关宾馆礼堂，青岛人称"八大关小礼堂"。建于1959年，建筑面积一万余平方米，采用北京人民大会堂的设计图纸，是具有民族特色的厅堂建筑。

34、青岛市中山公园东傍太平山，与青岛植物园相接；北靠青岛动物园、青岛榉林公园，西依百花苑近百种林木与公园的四时花木连为一体，树海茫茫。

35、青岛山，亦称京山，位于青岛中山公园西侧，紧连青岛百花苑，是太平山向西延伸的余脉，山高128米。清朝末年守将章高元曾在山上设防，将兵营建在山的西南坡。

36、德国占领青岛后，以德国首相名字命名青岛山，称“俾斯麦山”，并在山南建两座永久性炮台，即“俾斯麦炮台”。日德战争期间，此炮台曾给日军以沉重打击。后德军因兵力不足被迫投降时，将炮台炸毁，但钢制炮座和水泥炮室依然完好，成为殖民主义者侵略青岛的历史见证。

37、青岛山公园位于市南区、市北区的交界处,海拔128米,公园面积20．86万平方米,是青岛市十处山头公园之一,建成于1985年。

38、1996年青岛市政府修复了炮台旧址的地下掩蔽部，掩蔽部内有房间42间，巷道纵横交错，通往各个房间和出口。洞中分为上、中、下3层，上层为了望观测所和水井，中层为指挥室、宿舍、仓库、电机房，下层为救护所、[厨房](https://baike.baidu.com/item/%E5%8E%A8%E6%88%BF)、发电机房和锅炉房等，布局合理，效能方便。同时在青岛山公园东南入口处修建了青岛山炮台遗址陈列馆。

40、青岛啤酒街位于市北区的登州路。东起延安二路，西至寿光路，街长约710米，现共有各类门店约50处，其中酒店、啤酒吧、饭店20余处。闻名中外的青岛啤酒厂就坐落在该街，并有啤酒博物馆和啤酒宫等设施，啤酒文化特色鲜明，有较高的知名度。

41、青岛啤酒博物馆集文化历史、生产工艺流程、啤酒娱乐、购物、餐饮为一体，具备了旅游的知识性、娱乐性、参与性等特点，体现了世界视野、民族特色、穿透历史、融汇生活的文化理念。

42、青岛啤酒博物本着尊重历史、挖掘历史、保护历史、再现历史的宗旨，同时综合专业性、国际性、前瞻性、趣味性、和谐性为一体。

43、青岛啤酒博物馆概念规划是由嘉世伯啤酒博物馆负责人尼尔森（N ielsen）设计完成，由清华大学美术学院环境艺术研究所的设计人员负责室内装饰布展。以图片、文字、实物为主体，运用声、光、电等媒体展示青啤百年历史、生产设备以及啤酒历史、啤酒文化。

44、青岛葡萄酒博物馆位于青岛市市北区延安一路68号 ，是2009年由市北区委区政府投资打造的以葡萄酒历史与文化展示为主题的集科普教 育、收藏展示、旅游休闲、文化交流等多种功能于一体的特色地下博物馆，该博物馆占地总面积8000平方米。

45、青岛葡萄酒博物馆外部景观采用了欧式古堡建筑特点这次打造将打破原有建筑立面，融合英国、法国、意大利、西班牙、南非等多国建筑风格。

46、青岛迎宾馆原是德国驻胶澳（即青岛）总督的官邸，故名“总督官邸”，俗称提督楼。由德国建筑师拉查鲁维茨设计，建筑总监为施特拉塞尔，青岛迎宾馆始建于1905年，1908年正式竣工使用。主楼高4层，附楼高4层。迎宾馆是一座典型的欧洲古堡式建筑。

47、青岛中山路南接栈桥，北接大窑沟，长约1500米，创始于1897年德国占领时期，是曾经与上海的南京路、北京的王府井齐名的老青岛著名的商业中心。

48、中山路是青岛市“名片”，长1500米，堪称青岛的“母脉”。 世纪之初，中山路一带仅有一两个小村庄，1897年11月，德国武力强占青岛，青岛开埠方辟为南起前海栈桥北止大窑沟的一条城市道路。中山路原分为两段，南段是栈桥至德县路，名斐迭里街，属德国等欧美侨民居住，史称“青岛区”，也叫“欧人区”；北段自德县路至大窑沟，名山东街，属国人居住的“鲍岛区”，也称“华人区”，俗称大马路。

49、青岛邮电博物馆位于市南区安徽路5号，安徽路与广西路交界处。是胶澳德意志帝国邮局旧址。这座楼始建于1901年，是青岛现存最早的邮电营业楼。2009年中国联通青岛市分公司出资近千万元修建的青岛邮电博物馆于2010年11月21日正式对外开放。

50、青岛邮电博物馆占地约2500平方米，展陈面积约1400平方米。现在共开放三层：一楼为接待大厅、古董电话墙、胶澳1901慢递、纪念品商店；二楼为主展厅；四楼为塔楼1901厅，这是青岛市目前唯一开放的百年木质塔楼，塔楼1901厅的双塔楼哥特式的构造，展示了120年前的建筑技术，是了解建筑艺术的一个重要窗口，也是近现代史的见证。

51、浮山原名浮峰山，清代又名文峰山，位于山东省青岛市。其呈东南和西北走向，长约5公里，宽约2公里，面积7.5平方公里，主峰海拔368米，是青岛市区最高的山峰。

52、青岛天主教堂本名圣弥厄尔教堂。（部分报道称：圣爱弥尔教堂），由德国设计师毕娄哈依据哥特式和罗马式建筑风格而设计。拟建教堂应高百米，适逢二战爆发，希特勒严禁德国本土资金外流，该教堂不得不修改图纸，即建成现在规模。教堂始建于1932年，于1934年竣工。塔身高56米，是建国前山东省最高的建筑。是中国唯一的祝圣教堂。

53、青岛天主教堂装饰系采用意大利文艺复兴时期形式。堂内大厅高18米，宽敞明亮，顶棚悬有七个大吊灯，后方设有祭台，配之穹顶的圣像壁画，堪称庄严美观。可容纳教徒千人，是青岛地区最大的哥特式建筑，同时也是基督教建筑艺术的杰作。

54、青岛基督教堂是青岛一著名的宗教建筑，国家重点文物保护单位，位于青岛市市南区江苏路15号内小山丘上，东邻美丽的信号山公园。教堂由德国胶澳总督府出资，于1908年4月19日奠基，1910年完工。

55、青岛基督教堂是一座典型的德国古堡式建筑，由钟楼和礼堂两部分组成，主要材料是花岗岩。钟楼高39.1米，在上面可以观看远处大海的景色，里面的礼堂宽敞明亮，能容纳1000多人，大厅高18米，两侧分为楼上楼下两层。

56、信号山公园位于山东省青岛市市南区中部，海拔98米。德国侵占青岛后，为指挥进出胶州湾的船只，在山顶部建信号发布台1处，每天悬挂各类信号标志及气象、风力标志，命名为“华兹马克山”，市民称“挂旗山”或“旗台山”。

57、1923年胶澳商埠督办公署在整理青岛区划及地名时更正为“信号山”。山上遍植花草绿树。雾霭浮动之时，青翠欲滴。山坡上，造型优美的亭、台、楼、阁黄白分明，点缀其间；石阶小径，曲折回转，婉蜒于林荫之下。更有山巅的3幢红色的蘑菇楼，宛如3柄火炬，屹立于满山青黛之中，十分夺目。这个以欧式风格规划建设的公园因山得名。

58、小鱼山是青岛著名的具有古典风格的景点，小鱼山海拔并不高，只有61米，但却是青岛前海一线著名的旅游景点，是观赏青岛前海全貌的最佳制高点。是国家批准公布的首批国家级风景名胜区、首批国家4A级风景名胜区-青岛海滨风景区的重要组成部分，海拔60米，面积2.5公顷，因靠近鱼山路而获"小鱼山"之称。

59、小鱼山虽不高却能远眺，登山俯瞰，栈桥、小青岛、鲁迅公园、汇泉湾、八大关景区、前海美景尽收眼底。小鱼山之巅的主建筑"览潮阁"，是一座18米高的三层八角挑檐式建筑，览潮阁东西两侧各建有一座绿瓦覆盖的挑檐式凉亭，东为"拥翠亭"，西为"碧波亭"，游人在此即可观赏海上波光帆影，也可浏览远近葱郁的山峦风光。

60、青岛天后宫，位于青岛市前海栈桥风景区内的太平路19号。始建于明成化三年（1467年）,距今已有500多年的历史，是青岛市区现存最古老的明清砖木结构建筑群,省级重点文物保护单位。500多年前初建成时，天后宫由三间圣母殿和龙王财神两配殿构成。后历经明、清、民国等七次维修扩建。1996年，青岛市政府对其进行全面修复，并将其辟为"青岛市民俗博物馆"，于1998年12月26日正式对外开放。

61、小青岛公园是山东省青岛市的标志性建筑，位于胶州湾入海口的青岛湾内，占地面积2.47平方千米。因岛上林木长青，遂称青岛；岛形如琴，水如弦，风吹波涛如琴声，又称琴岛。1987年，重建小青岛公园并于次年正式对外开放。1989年，建“琴女雕塑”。2006年，小青岛灯塔作为青岛德国建筑群之一，被列为全国重点文物保护单位。

62、海军博物馆由中国人民解放军海军创建，是中国唯一的一座全面反映中国海军发展的军事博物馆。海军博物馆是全国爱国主义教育示范基地，国家AAA级旅游景区。2005年3月被中宣部、国家发改委、国家旅游局等十三部委评定为全国首批百个红色旅游经典景区，2008年5月被国家文物局评定为国家一级博物馆。

63、鲁迅公园为青岛汇泉景区第一景点，也是青岛最富特色的临海公园。公园沿狭长基岩海岸东西伸展，东临青岛水族馆和第一海水浴场，全长连绵2公里，公园内红礁、碧水、青松、幽径、亭榭逶迤多姿，景色迷人，是一处兼有园林美和自然美的风景区。

64、青岛海底世界位于青岛汇泉湾畔，毗邻青岛著名风景区鲁迅公园、青岛第一海水浴场和五四广场。它整合了青岛水族馆、标本馆、淡水鱼馆等原有旅游资源，与依山傍海的自然美景相融合，形成山中有海的奇景。

65、小珠山风景区位于青岛市，坐落在青岛市黄岛区与青岛胶南市之间。小珠山系崂山余脉跨越胶州湾向西南延伸的支脉，为花岗岩山地。绵延于黄岛区、胶南市境内，东西宽9公里，南北长15公里，总面积35平方公里。主峰大顶海拔725米，与次峰南天门南北相峙，为青岛西南最高峰。小珠山雄峙青岛海滨，以奇秀而闻名胶东半岛。

66、青岛胶州湾大桥是一座横跨胶州湾的特大跨海大桥，桥梁东起青岛市李沧区海尔路，途经红岛，西至青岛市黄岛区。桥梁全长36.48千米，投资近100亿元人民币，于2011年6月正式运营通车。

67、青岛胶州湾大桥于2011年9月被美国《福布斯》评为“全球最佳桥梁”。2013年6月4日，美国匹斯堡第30届国际桥梁大会（IBC）向青岛胶州湾大桥颁发乔治·理查德森奖，这是迄今为止中国桥梁工程获得的最高国际奖项。

68、凤凰岛旅游度假区原名薛家岛旅游度假区，位于青岛经济技术开发区东南部, 三面环海，西北侧与陆地相连，东与青岛老市区隔海相望，海上最近距离仅2.6海里。总面积约28平方千米，其中陆地面积21平方千米，海域面积7平方公里，海岸线长达54千米。凤凰岛旅游度假区是青岛市总体规划六大旅游板块之一，是青岛海滨风景带的重要组成部分。2000年，世界旅游组织专家实地考察后一致认为：凤凰岛是中国整个海岸线上资源条件最为优越的海滨旅游度假区，“完全可以建成一处无论在国内市场、还是在国际市场上均具吸引力的旅游目的地。2015年10月批复为首批国家级旅游度假区。

69、琅琊台位于山东省青岛市黄岛区琅琊镇，东临龙湾，西靠琅琊镇，北依车轮山，南有千古名胜琅琊台，与青岛隔海相望。区内规划有环境优雅的多功能区，是旅游名胜、欣赏风光的好去处。琅琊台古有中国五大港口之称，因秦始皇三度东临，筑台并遣徐福东度求仙，开启中日文化交流先河而蜚声海内外。现经过开发建设，已成为吸引中外游客的琅琊台风景名胜旅游区。

70、田横岛旅游度假区位于青岛即墨市东部海域的横门湾中，总面积1.46平方公里，海岸线长8公里，距青岛码头仅68公里。它的得名缘于一桩惊天动地，壮美凄绝的千古传奇。据史书记载，秦末汉初，群雄并起，逐鹿中原，刘邦手下大将韩信带兵攻打齐国，齐王田广被杀，齐相田横率五百将士退踞此岛。刘邦称帝后，遣使诏田横降，横不从，于赴洛阳途中自刎。岛上五百将士闻此噩耗，集体挥刀殉节。世人惊感田横五百将士之忠烈，遂命此岛为田横岛。

71、2019年青岛市文化和旅游局确定海信科学探索中心、极地海洋科普研学基地、蓝树谷青少年世博园、青岛翠林云庄乡村乐园、西海岸新区应急安全体验教育基地、青岛海底世界等6家研学基地为首批青岛市研学旅游示范基地。

72、2019年第28届青岛国际沙滩节将于10月12日至15日在青岛市第一海水浴场举办。今年活动主题是从沙滩走向世界。此次活动也是青岛重大节庆板块活动之一，并将成为向国内外朋友展示青岛特色沙滩文化的重要窗口。

73、2019年中国照明学会公布了第十四届“中照照明奖”获奖名单,青岛市十项夜景照明工程获奖,获奖工程数量位居省内第一,全国前列。

74、2019年9月24日至10月6日，由青岛市人民政府、山东省文化和旅游厅指导，青岛市文化和旅游局、西海岸新区管理委员会、世界旅游小姐年度冠军总决赛组委会联合主办，北京良策世纪文化公司运营的2019世界旅游小姐全球总决赛将在青岛隆重举行，来自俄罗斯、美国、法国、巴西、德国、意大利、澳大利亚等“一带一路”沿线67个国家和地区的选手已齐聚青岛。

75、由青岛市崂山区文化和旅游局主办的“2019崂山区首届博物馆秋季联展”,将于9月28日在位于崂山区东海东路52号的海尔世界家电博物馆开幕。本次联展是岛城首次举办的区域化非国有博物馆系统的精品馆藏联展,整合了海尔世界家电博物馆、青岛金石博物馆等十家博物馆馆藏文物资源优势。将集中展示各博物馆精品珠宝、金石艺术、西洋艺术、陶瓷等在内的精品馆藏近百件。

76、2019年9月25日,文化和旅游部下发通知,首批国家全域旅游示范区名单正式公布。据通知介绍,文化和旅游部将全国71家单位认定为国家全域旅游示范区, 青岛市崂山区上榜首批国家全域旅游示范区名单。

77、2019年9月10日上午,11.45万吨歌诗达“赛琳娜号”邮轮首航仪式在青岛国际邮轮公司码头盛大举行。该轮将满载3300多名乘客前往日本长崎,度过4晚5天的海上中秋豪华之旅。这是国际知名邮轮公司首次在青岛、在山东实现常态化运营,将有力助推青岛邮轮母港由始发港向中国北方“邮轮重镇”迈进,也标志着山东港口集团邮轮产业发展提速,全面助力建设开放、现代、活力、时尚的青岛。

78、2019年9月9日在内蒙古自治区呼伦贝尔市举行的2019中国国际生态竞争力峰会上,青岛市荣获“2019中国最具生态竞争力城市”称号。

79、2019年9月8日上午，由市委宣传部、市文明办指导，崂山区委宣传部、崂山区文明办主办的崂山区新时代文明实践“海誓山盟”婚礼殿堂首场集体婚礼在王哥庄“会场湾沙滩”举行， “海誓山盟”石也首次亮相岛城。

80、2019年9月7日东方时尚季·第十九届中国(青岛)国际时装周在青岛红树林度假酒店开幕。

81、2019年9月，青岛市文旅局召开旅游产业政策说明会,对日前印发的《关于推进旅游业新旧动能转换促进高质高效发展的实施细则》(以下简称《实施细则》)进行解读。青岛市对新评定的国家5A级景区,将给予一次性奖励1000万元(此前奖励为100万元)；对首次参与星级评定并评定为五星级的饭店,奖励也由原来的100万元提升至1000万元。

82、2019年8月18日第11届青岛国际帆船周·青岛国际海洋节闭幕式暨颁奖仪式在奥帆中心举行。10天时间里，动感的赛事、丰富的交流、多彩的活动彰显了“帆船之都”青岛的开放、现代、活力和时尚魅力，给市民与游客带来了一场难忘的时尚夏日盛会。

83、从1863年英国伦敦建成世界上第一条地铁开始，国外地下空间发展已经历了相当长的时间。20世纪六十年代初至七十年代末，城市地下空间的开发利用建设进入一个高潮，在数量和规模上发展很快。北美、西欧和日本出现了大量地下公共建筑，如教育、科研、体育、文化、娱乐等设施。

84、伴随国内首条跨海地铁的推进，我国北方最大的时尚创意地下体验中心在青岛现出雏形。

85、位于青岛西海岸新区中德生态园内的青岛人力飞行博物馆2019年正式开放运营，以人力飞行为主题，将人类的飞行梦想通过展品呈现给参观者，该馆是国内首家“飞行教室”项目研学基地，青岛市青少年航空文化科普基地，伊卡洛斯国际飞行研学基地，致力于为国内外青少年儿童航空体育文化的普及提供良好的空间环境和学习氛围。

86、青岛市“博物馆城”建设初具规模。调动全社会积极参与博物馆建设当中,目前全市已注册登记博物馆100家,实现了每9.4万人就有一处博物馆的目标。

87、青岛是国家历史文化名城,其历史从最早追溯的5万年前大珠山遗址人类活动遗迹起,历经北辛文化、大汶口文化、龙山文化、岳石文化,后经历朝历代演进,进入近代,历经德占、日占、国民政府统治、第二次日占、国民政府第二次统治、青岛解放,直至改革开放以后城市经济文化的快速发展,使得青岛城市文化包容古今、涵盖中西,体现了多元文化交流碰撞的特色。

88、目前,青岛市有各级文物保护单位546处(其中全国重点文物保护单位18处,山东省文物保护单位72处,青岛市文物保护单位106处,区市级文物保护单位350处),历史文化街区13个,传统文化村落14个,历史优秀建筑313处,依法注册登记博物馆100家,挂牌保护名人故居50处。八大关、小鱼山两处街区入选“中国历史文化名街”。

89、2019年7月17日,青岛市博物馆携手中国黄梅戏博物馆(安庆市博物馆)共同举办的《黄梅百年——黄梅戏发展历程展》正式启幕。黄梅戏与京剧、越剧、评剧、豫剧并称“中国五大戏曲剧种”。

90、96616崂山全域旅游热线是国内首个5位数的全域旅游热线。

91、2019年7月10日零时起，全国铁路将实施新的列车运行图，调图后，济青高铁运行时间可缩短至1小时25分。

92、2019年5月15日,中国·红岛国际会议展览中心竣工、开馆暨项目签约仪式成功举办,标志着被誉为“青岛新‘窗’”的山东最大会展经济综合体——红岛国际会展中心正式开馆投入使用。

93、2019年4月10日上午,青岛市崂山区民宿协会成立大会召开,这是全省首家区县级民宿行业协会,助力民宿业规范有序发展。

94、2019年山东省第四批知名农产品区域公用品牌和企业产品品牌名单出炉，其中，崂山茶入选山东省第四批知名农产品区域公用品牌名单，里岔黑猪、白庙芋头等6品牌入选山东省第四批知名农产品企业产品品牌。

95、2019年3月主题为“莓动世界·品牌共享”的第二届国际草莓品牌大会在“草莓之乡”南京溧水举行，平度市白沙河街道及青岛圣果专业合作社选送参赛的“后沙岭”牌草莓从来自山东、江苏、浙江等11个省市的历经2个月的初审入围决赛的23个优秀草莓品牌中脱颖而出，荣获2019年全国十大好吃草莓品牌。

96、全国首家“微循环”动态巴士于2019年1月2日在西海岸新区正式上线运营。“微循环”动态巴士是青岛真情巴士联合滴滴共同打造的“互联网+智慧公交”出行服务新模式。

97、2019年，青岛海上皇宫文旅综合体项目引入故宫文创产品,打造书院文创区及清明上河图沉浸式体验项目,通过高科技手段将《清明上河图》变成可以让人真正步入画中的多维立体版互动项目,将陈设故宫出版社的高端图书、国礼之选、文房雅玩类的高端产品。

98、青岛市城阳区平均每万人拥有2.5片足球场，比肩德国、意大利等足球发达国家，形成15分钟足球运动圈，全区经常参与足球活动的人口（含在校学生）达到总人口的9%，拥有全国青少年足球特色学校19所，经常参加体育锻炼人数达到56%，成为全国群众体育工作先进区。

99、2018年中国旅游研究院发布的《中国景区优质旅游服务评价报告》中,山东省共有6家景区入选“中国优质服务景区100强”名单,崂山风景名胜区为青岛唯一入选景区。

100、2017年崂山风景名胜区被央视新闻评为“中国最美赏月地景区类第一名”。

101、《崂山区全域旅游发展规划(2018-2022)》提出了“一山一海一生活”宣传口号、“山海神韵·梦境崂山”的形象定位等,对崂山区近五年全域旅游发展指明方向。

102、平度市凤台街道何家楼村是个有着600多年制陶历史的村庄该村建立了山东省第一个生活土陶用品博物馆,吸引了大量游客体验制陶技艺。而土陶技艺也成功入选非遗项目,并成为了当地多所学校的第二课堂。

103、2018年11月，《青岛新机场命名的请示》正式获批,青岛新机场命名为“青岛胶东机场”,标志着青岛新机场在民航行业体系中有了自己的“身份证”。

104、截止2018年底，市南区已达到每平方公里近5座公厕的标准,沿海一线形成5分钟公厕服务圈,在旅游旺季能够满足日客流量10万人次的如厕需求,昔日城市管理环卫设施配建不足的“短板”成为城市管理亮点。

105、2018年11月11日上午8时30分,被中国田协评为“最美赛道特色赛事”的2018青岛海上马拉松鸣枪开跑。

106、为切实有效推进垃圾分类工作，青岛市珠海路街道先行先试，打造以“佰优坊”商圈H型区域作为商铺垃圾强制分类试点区域，成为全市首创。

107、第十六届青岛红岛蛤蜊节于2019年4月30日(农历三月二十六日)至5月5日(农历四月初一)举办,为期6天。在此期间,红岛为市民奉上了生态观光、休闲渔业、海鲜美食、民俗体验、乐游方特等全方位旅游体验。

108、在由国家农业农村部、中国农村杂志社联合中央主要新闻单位举办的“第二届中国美丽乡村百佳范例宣传推介活动”中，平度市旧店镇九里夼村入选“中国美丽乡村”。此次活动山东省共有6个村庄入选，九里夼村是青岛市唯一获此称号的村庄。

109、2018年春节期间，中国国家博物馆以馆藏文物为基础，特别策划了一场“瑞犬纳福--戊戌新年馆藏文物展”。 在展出的文物中，山东省胶州市三里河遗址出土的新石器时代晚期狗形陶鬶(guī)极具特点，足证中国“狗驯养史”之久远。

110、胶州市三里河遗址位于胶州市三里河办事处北三里河村。60年代初，山东大学历史系刘敦愿从一件题有高风翰诗序，画有插莲花三足陶器的绘画条幅中发现线索，按图索骥，找到这处古遗址。出土文物中最珍贵的是蛋壳黑陶,经修复完整的有25件,其中在中国历史博物馆展出的黑陶高柄杯,高20厘米,重量只有39克,口沿部分厚度仅有0.3毫米,在制陶史上,堪称绝代佳作。

111、2018年山东省文化厅申报的胶州茂腔戏《秧歌乡的故事》被评为国家舞台艺术精品。

112、2019年即墨区琅琊镇将举行了第57届琅琊祭海节。中国·田横祭海节源自即墨区田横岛省级旅游度假区周戈庄村渔民的“上网”习俗，2008年被列入国家级非物质文化遗产保护名录，获得首届节庆中华奖“最佳公众参与奖”殊荣。

113、少海国家湿地公园是国家林业局2013年批复的国家级湿地公园，规划总面积612.5公顷。2016年1月，被山东省列入重点保护湿地名录，2017年2月，荣获“山东最美湿地”称号。少海湿地公园的湿地生态系统属于人工干预恢复湿地生态系统，是中国最大的以城市防洪功能为主导的国家湿地公园。

114、青岛德国监狱旧址博物馆是一座集古堡式监狱建筑群、司法大队建筑为一体的特色博物馆，是全国现存最早的殖民监狱旧址之一。

115、青岛山炮台地下指挥所是侵华德军于1899年始建，由500个中国劳工历时6年盖成，与南、北炮台合称为"青岛山炮台"，扼守青岛海口，俯瞰青岛市区，负责整个青岛的防务指挥任务，被侵华德军称为"青岛炮台之最重要者"。日德战争初期，该炮台在还击日军的战斗中"颇著劳绩"，后来德军兵力不支，被迫向日军请降，德军"愤恨之余将该炮台炸毁"，只有部分保存尚好。

116、青岛海底世界主要由潮间带、海底隧道和地下四层观光建筑三大部分构成，展示部分完全在地下。

117、青岛海底世界位于青岛莱阳路2号，毗邻青岛著名风景区鲁迅公园和第一海水浴场，总建筑面积7000平方米，水体4000吨，是由青岛水族馆和山东鲁信投资集团有限公司共同投资开发的现代大型海洋生态旅游项目，总投资达2.2亿元。

118、青岛海底世界景区是在中国第一座水族馆—青岛水族馆（1932年建）的基础上扩建而成，景区包含梦幻水母宫、新海洋生物馆、海兽馆、新淡水生物馆、新鲸馆、海底世界、海洋科技馆七大展馆，集海洋旅游观光和科普教育于一体，汇海洋生物丰富性、多样性于一身。

119、青岛海底世界景区有全国唯一的“依山傍海、山中有海”的全部在地下的海洋馆，在这里体验蓝色海洋的梦幻，品味真正海的感觉，可谓“海洋世家，科普圣地；博大精深，梦幻神奇”！

120、在青岛海底世界景区，你可以看到约2000类、20000多件珍稀海洋生物标本；可以观赏上千种、数万尾来自世界各地的珍稀海洋生物，如体长4米的南非沙虎鲨，直径2米、有“魔鬼鱼”之称的黑斑条尾魟等等。

121、青岛海底世界景区最大的平面展窗，长14.4米，高3.8米，在这里，游客可以欣赏到“人鲨共舞”的惊险场面，“美人鱼”如诗如幻的水中芭蕾表演。

122、青岛极地海洋世界内拥有36个展馆，其中极地海洋动物馆为核心部分，也是目前国内最大、拥有极地海洋动物品种最全、数量最多的场馆。

123、青岛市博物馆的庭院内露天陈列了许多珍贵文物，其中两座石碑分列两侧。一为半圆形螭纹造像碑首，顶部雕有4条矫健的蟠螭，造型极为生动。另一座为长方形半圆首"龙泉寺记"石碑，因日久年深，碑文字迹已无法辨认。

124、青岛市博物馆第二进院落的山门后有一座九楹大殿，殿宇高大宏伟，重檐斗拱，顶覆黄色琉璃瓦，是青岛仿曲阜孔庙大成殿规模最大的钢筋混凝土建筑。

125、青岛市博物馆第二进院落的庭院内建有八角牡丹亭，亭内安放中国人民解放军赴南极考察全体官兵赠送青岛人民的南极石。 此石于1985年2月20日取自南极纳尔逊岛，刻于太平洋赤道。

126、青岛市博物馆馆藏文物24万件，包括书法、绘画、陶瓷器、青铜器、玉器、钱币、甲骨等，其中一级藏品150件。

127、在青岛市博物馆的正门大厅内，矗立着两尊北魏(公元500-550年)时期的石佛像，距今已有1500余年的历史。

128、青岛市博物馆的正门大厅内的两尊石佛像造型优美，雕刻技法娴熟，衣纹细致柔和，神态栩栩如生。充分表现出北魏孝文帝汉化政策反映到佛教雕塑艺术上的风格特点。

129、青岛市博物馆胶州三里河大汶口文化陶器陈列展中的文明曙光部分，以胶州三里河大汶口文化和龙山文化迭压遗址出土的文物为重点，展示了东夷族先民在这块土地上创造的丰富灿烂的古代文明。其中出土的薄胎黑陶器皿，堪称我国文化宝库中的珍品。

130、青岛市博物馆胶州三里河大汶口文化陶器陈列展中的三代融合部分，展示了距今三、四千年前至战国时期青岛历史的发展。其中，商周时期青铜工艺的鼎盛，标志着人类社会已进入金属器具时代。春秋战国时期，即墨古城发展成为齐国东部的经济中心城邑。

131、青岛市博物馆胶州三里河大汶口文化陶器陈列展中的盛世口岸部分，展示了隋--元朝时期，青岛地区对外交流和商贸航运业的发展，板桥镇(今胶州市)成为著名的贸易港口之一。至元代，崂山道教兴盛，成为全真道教天下第二丛林。

132、青岛市博物馆胶州三里河大汶口文化陶器陈列展中的秦汉雄风部分，重点展示了秦汉时期，国家的统一和巩固促进了社会经济的发展，出现了冶铁技术。秦始皇、汉武帝两位皇帝亲巡海疆中几临青岛。至魏晋南北朝时期，佛教兴盛，青岛地区也开始建寺凿窟、雕塑佛像，造像艺术达到了较高水平。

133、青岛市博物馆胶州三里河大汶口文化陶器陈列展中的胶澳重镇部分，展示了明清两代，伴随帝国主义的入侵，青岛由封建商贸港口向近代殖民地商贸港口城市的转变。

134、2010年我馆建馆45周年时，从馆藏珍贵文物中遴选的20件候选文物，经观众投票和专家评定，北魏石佛造像、宋钧窑鼓式瓷洗、明正统版万历刊《道藏》为镇馆之宝。

135、青岛作为国家历史文化名城，是“古代海上丝绸之路”上的重要节点，山海交融，人文荟萃，形成了独特的地域精神和深厚的文化积淀。

136、石老人观光园处于青岛市区至崂山风景区的必经之路，被评为国家农业综合开发项目区，青岛市科普教育基地，青岛市水土保持示范点，最受欢迎的青岛旅游景点 。

137、石老人观光园包含农业观光、民俗村、渔业示范三大主题，集中农林渔山海景观的大农业示范园区，三期建设总投资2.1亿元。

138、石老人观光园将大自然的美景、动人的神话传说和现代的高效农业生产有机的融合在一起，各具特色而又相得益彰，具有较高的游览观赏和休闲娱乐价值。

139、华东葡萄酒庄园的华东莎当妮、华东薏丝琳于1987年、89年、91年等数次在法国波尔多葡萄酒博览会获银奖;1989年、1998年多次在比利时布鲁塞尔国际品酒大赛中屡获金奖，并被佩戴金棕榈叶;此后在法国、意大利、香港等国际大赛上屡获殊荣。

140、青岛华东葡萄酿酒有限公司创建于1985年，是由英国人迈克.百利先生在中国青岛按欧洲酒庄模式建造的中国第一座葡萄酒庄园。

141、青岛华东葡萄酿酒有限公司创建于1985年，是中国第一家按照国际酒典标准生产单品种、产地、年份高级葡萄酒的企业。

142、1986年，华东葡萄酒公司首批酿制出的华东莎当妮在1987年法国波尔多Vinexpo博览会上捧回中国第一块单品种、产地、年份酒的奖牌，填补了我国优质单品种、产地、年份葡萄酒的空白，被消费者誉为"中国第一葡萄酒"。

143、青岛二月二农场占地约100多亩，周围旅游资源丰富，环山抱水，景色宜人，是来崂山仰口旅游的必经之地。景区提供较多的体验项目，有“馒头制作体验”、“豆腐制作体验”、“剪纸学习体验”“手链编制体验”“盘石创作体验”“种植农作物体验”“垂钓”“捡鸡蛋”等活动。农场不仅提供丰富多彩的体验活动，游客还可以在这里品尝到特色美食，地道的农家宴、创新的野炊和烧烤。

144、2001年，万里江茶业有限公司的创始人江崇焕在崂山区筹建了第一家青岛北方茶叶研究所，无偿为茶农提供技术咨询，帮助茶农做好引种、栽培、病虫害防治、加工等技术，建立完善的检测体系，切实推行无公害管理模式。

145、2002年，依托北方茶叶研究所的雄厚科技力量和人才优势，万里江茶业有限公司创始人江崇焕在崂山区北宅街道卧龙村承包了约200亩荒山荒地，建成了中国北方第一个有机茶种植园，引种全国最名优的抗冻抗旱品种福鼎大白茶、龙井、铁观音等。

146、经过多年的钻研努力，万里江茶业有限公司不仅生产出了内在品质胜于南方茶的“江北第一茶”崂山茶，而且生产出了扁平形绿茶，丰富了崂山绿茶的品类。

147、1999年，为响应国家“都市农业、观光农业及高科技、大旅游”的现代农业发展政策，万里江茶业有限公司创始人江崇焕结合企业特色，在崂山区创办了第一个以“表演茶道，讲解茶文化，品尝崂山茶”为主的茶艺中心。

148、2014年，万里江茶业有限公司创始人江崇焕又投资3．2亿元建设了万里江北方茶博园，园区占地面积34亩，建筑面积约计3．3万平方米，内含北方茶树抗寒品种繁育中心、北方茶树种植技术研究中心、茶叶质量安全研究中心、茶叶职业技术培训中心、茶文化展示中心、茶叶观光体验中心六个功能区，茶博园附近的规划绿地，建设成为茶叶试验示范园区。

149、万里江拥有国内先进的加工科研设备以及国家专利产品一项，是崂山茶行业中名副其实的“领头羊”，也是北方首家获得中国驰名商标荣誉称号的茶叶企业。

150、青岛总督府（沂水路11号）始建于1903年，由德国建筑师拉查鲁维茨根据19世纪欧洲公共建筑的艺术形式设计，大楼外表均采用青岛优质花岗岩石料砌成，屋顶覆盖红色筒瓦。整个建筑既庄重典雅，又美观坚固，至今仍属青岛市著名建筑之一。

151、在万里江茶博物馆，陈列着第一代“南茶北引人”的事迹，最著名的当属被誉为“中国北方茶史活化石”的任介民先生。自1965年起，他带领一个南茶北引专家小组，在北方高纬度地区进行了一系列茶叶引种的研究与推广，凭借坚韧的毅力和不懈的努力，终于将生长在南方的茶树成功地引入北方，打破了茶树不能在高纬度地区生存的定论。

152、崂山茶不飞则已，一飞冲天。茶圣陆羽一千年前在《茶经》中讲到：茶“上者生烂石、中者生砾壤、下者生黄土。”而崂山是祖国大陆海岸线上最高的山峰，山体以花岗岩为主，土质是酸性棕壤土，土壤中微量元素含量丰富，pH值适中，有效钾含量每千克在100毫克以上，高的每千克可达500～1000毫克，有机质高分解慢；植被覆盖好、气候宜人，为南方茶在这里安家提供了优渥的条件。

153、青岛纺织谷内现存青岛最早的铁路专线桥、工业水塔，体现青岛工业1.0印记的空调、消防设施以及青岛近现代纺织工业巨头周氏家族的百年金桂树等等，本身就是一座天然的纺织遗址博物馆。

154、琅琊台在琅琊山上，因山形如台，在琅琊，故名琅琊台。春秋时期，越灭吴，越王勾践欲称霸中国，遂徙都琅琊，立观台以望东海。近年来琅琊台出土的秦代“千秋万岁”瓦当，被定为国家一级文物。

155、胶南县博物馆现存有秦二世琅琊台诏书刻石复制品。 刻石高129厘米，宽67.5厘米，厚37厘米。碑文13行，86字，秦丞相李斯所书。是秦刻石存字独多者，中国现存最古刻石之一，世称秦篆之精品。

156、徐福东渡启航处 ，位于古老湾子。有考此为徐福率童男童女数千东渡日本的启航处。1993年，胶南琅琊暨徐福研究会在此立“徐福东渡启航处”碑。

157、大珠山风景区位于青岛市黄岛区东南部海滨，主峰大砦顶486米，总面积65平方公里。

158、大珠山风景区有建于隋唐时期的佛教造像石窟，有建于金大定年间的石门古寺。

159、明代起人们就把“双珠嵌云”列为古胶州八景之一，《齐乘》和《掖海丛书》誉为“岸海名山”，清乾隆年间的《胶州志》称之为“州中第一胜地”，以“谷秀、峰奇、石怪、花繁”著称于世。

160、大珠山东麓有一山谷，天然生长着杜鹃花、迎春花、棠梨花、野玫瑰、芙蓉等大量花卉。其中的杜鹃花最为著名，面积一万多亩。

161、小珠山风景区坐落在青岛市黄岛区与青岛胶南市之间。主峰大顶海拔725米，与次峰南天门南北相峙，为青岛西南最高峰。

162、小珠山起伏跌宕的峰峦呈现多姿多彩的景象，故又被称为“青岛小黄山”。

163、小珠山景区还是人文荟萃之地，有齐长城遗址、清末农民起义军捻军遗址、佛教名利朝阳寺、白云寺院、狐仙庙、牛王庙、青龙潭等。

164、青岛纺织博物馆始建于2009年，新馆位于四流南路80号"纺织谷"园区。历史悠久，工业遗存众多，是国内最具特色的纺织博物馆之一。本馆是青少年教育实践的最佳场所，荣获中国纺织"上青天"文化传播基地称号。

165、道路交通博物馆位于青岛市市北区馆陶路49号，是我国首个以道路交通为主题的专业性博物馆。博物馆分为南、中、北三个区域，馆藏十分丰富，从珍贵的历史实物、照片到多媒体技术，应有尽有。

166、青岛消防博物馆，是全国首家"消防"主题专业博物馆，总面积600平方米。

167、青岛消防博物馆以"消防红"为底色，以消防车和消火栓的外形变化为基本造型和装饰，各个展厅之间的隔断按照消防车的外形变化设计制作，细节上成功表现了"消防"的主题。

168、青岛汉画像砖博物馆是专门收藏、陈列、研究汉代画像砖的专题性博物馆，位于市北区同安路719号，总建筑面积约 8300平方米，展陈面积约为5000平方米，分为上下两层。

169、中共青岛地方支部旧址纪念馆，坐落于青岛市四方区海岸路18号，由原状陈列和中共青岛历史展两部分组成。该建筑营建于1904年，砖木结构，属德式风格的建筑。

170、骆驼祥子博物馆位于青岛市黄县路12号老舍故居内。这是我国第一个以文学专著命名的专业性博物馆。上世纪30年代中期，老舍在国立山东大学中文系任教期间，曾在此居住，并创作了中国现代文学史上的长篇杰作《骆驼祥子》以及小说《文博士》，《我这一辈子》等一批优秀作品。